



Bloody Diaries

the Vampire
Convention

INFORMATIONEN UND PROGRAMM

**BEST
SELLER**

BRAVO

**Jede Woche
neu am Kiosk!**



**BRAVO,
Deine
ganze
Welt!**

**Jetzt
testen
und 35%
sparen!**

*6 Hefte für nur 5,90€ statt 9,00€. Preisstand: 18.04.2012 / Alle Preise inkl. MwSt. Ruf an unter dem Stichwort: „BRAVO“, Telefonnummer: 01 80/5 31 39 39 (Erziehungsberechtigter, falls du noch keine 18 Jahre alt bist). Mo. bis Fr., 8–20 Uhr, Sa. 9-14 Uhr, 0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min. AGB auch telefonisch unter 08 00/6 64 77 72 (kostenfrei).

10.-12. Juni 2012 • Bonn

HALLO IHR VAMPIRE UND SOLCHE, DIE ES NOCH WERDEN WOLLEN!

Herzlich Willkommen zur BloodyCon, der ersten deutschen Fan-Convention, bei der es sich ausschließlich um „The Vampire Diaries“ und die Stars der Serie dreht.

Viele von euch kennen mich bereits durch unsere Facebook- und Twitter-Seiten der BloodyCon. Ich habe euch dort in den vergangenen Monaten mit News und Bildern versorgt, euch alle Fragen beantwortet und mit euch diskutiert. Jetzt ist es endlich soweit – ihr seid hier, in Bonn auf der BloodyCon! Ihr werdet Ian Somerhalder, Paul Wesley und die anderen Stars aus „The Vampire Diaries“ sehen. Ihr werdet eure Lieblingsstars in den Panels und Autogrammstunden treffen und euch mit ihnen fotografieren lassen.

Bevor ihr euch nun ins Getümmel der BloodyCon stürzt: In diesem Heft findet ihr viele wichtige Informationen und Tipps. Bitte nehmt euch ein paar Minuten dafür. Es hilft euch, euch besser zurechtzufinden und eure wichtigsten Fragen werden hier bereits beantwortet. Solltet ihr dennoch noch weitere, spezielle Fragen haben, oder euch in bestimmten Dingen und Abläufen unsicher sein, dann geht bitte zum Infostand, dort wird man euch auf jeden Fall weiterhelfen. Schaut hier im Heft auf Seite 6 in den Plan, dort ist unser Infostand eingezeichnet.

Bei Problemen oder Beschwerden könnt ihr euch auch jederzeit an unser Conbüro im 1. Stock wenden. Ihr geht einfach die große Treppe hoch und dann gleich rechts. Unser Team dort hat immer ein offenes Ohr für euch und wir versuchen, zu helfen, wo es nur geht. Wir wollen, dass ihr euch bei uns wohlfühlt, ein unvergessliches Wochenende mit Stars und Fans erlebt und einmalige Erinnerungen mit nach Hause nehmt.

ICH MÖCHTE EUCH NOCH UM ETWAS WICHTIGES BITTEN:

Die Stargäste der BloodyCon sind Menschen wie ihr und ich! Bedrängt und belagert sie nicht, wenn ihr sie im Convention-Gelände seht, fragt sie dort bitte nicht nach Fotos oder Autogrammen. Dafür gibt es die Autogrammstunden und Fotosessions. Seid in den Panels respektvoll, applaudiert, trampelt, ehrt sie mit Standing Ovationen, aber bitte kreischt nicht die ganze Zeit! Das alles stört nicht nur die Abläufe des Events enorm, auch alle anderen Fans kommen dann nicht auf ihre Kosten. Jeder von euch möchte doch gerne verstehen, was die Stars auf der Bühne zu erzählen wissen und sein Autogramm ohne Lärm und Geschubse im Hintergrund bekommen. So habt ihr mehr von der Con, unsere Stars haben Spaß und wir alle können ein wunderschönes, entspanntes Convention-Wochenende feiern. Bedenkt einfach: Je wohler sich die Stars bei uns fühlen, desto toller wird die BloodyCon für euch!

Lasst uns gemeinsam die BloodyCon genießen, gleich von Anfang an – z.B. am Freitag Nachmittag im Fotostudio bei den Spaßfotos, später findet dann die Opening Ceremony statt. Am Abend sehe ich euch dann hoffentlich alle beim Konzert von Hello Gravity und danach feiern wir den ersten Convention-Tag auf der Party mit unserem DJ Rick. Samstag und Sonntag geht es dann weiter mit Stars, Autogrammen, noch mehr Fotosessions und noch mehr Parties.

Euch allen viel, viel Spaß auf der BloodyCon!

Eure Brigitte Scherr



Ruhig Blut!

Stars sind Menschen wie wir.

Behandle sie so, wie auch Du behandelt werden willst.

Respektiere ihre Privatsphäre.

Nutze die Autogramm- und Foto-Sessions.

Danke.

Bloody
Diaries
Convention
2012

INFORMIERT SEIN
WIE DIE PROFIS



Kostenloses Probeheft anfordern
www.filmecho.de/abo



filmecho | filmwoche
DIE FACHZEITSCHRIFT DER FILMWIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND

Allgemeine Informationen

Bloody Diaries

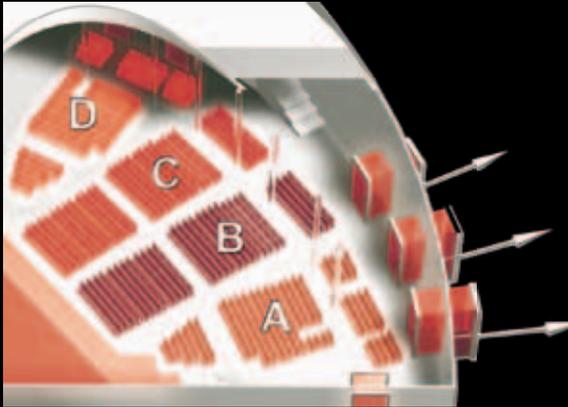


1st Floor

- | | |
|------------------------|--|
| 1) Saal/Hall Maritim | • Panels, Vorträge, Autogramme, Autographs |
| 2) Saal/Hall Beethoven | • Vorträge, Panels, Episoden Vampire Diaries |
| 3) Saal/Hall Schumann | • Händlerraum/Dealers Room |
| 4) Saal/Hall Reger | • Fotosessions/Fotostudio |
| 5) Infostand | • Autogramm Gutscheine
• Behindertenbetreuung, Infos aller Art
• Autograph Coupons, Disabled Persons
• Information concerning every topic |
| 6) Merchandise | • Verkauf Fotovorlagen AG, Merchandise
• BloodyCon merchandise, photos, souvenirs |

Allgemeine Informationen • General Information

10.-12. Juni 2012 • Bonn



Der Hauptsaal ist unterteilt in vier große Blöcke (A, B, C und D). Jeder Block hat nummerierte Reihen beginnend mit der Reihe 1. Auf eurem Conausweis findet ihr eine Nummer, die in etwa lautet:

The Main Bridge has 4 sections (A, B, C and D). Each section has numbered rows, beginning with row number 1 (first one in front of the stage!) On your con badge you'll find a number, for example:

317 B6

317 = Connummer B6 = Block B, Reihe 6

317 = Con number B6 = Section B, Row 6

Das Filmen im Hauptsaal ist verboten, das Fotografieren ist ohne Blitz jedoch erlaubt! ACHTUNG! In der Main Bridge sind die ersten Reihen in den Mittelblöcken B und C für Gold-Tickets reserviert! Die erste Reihe in Block A und D ist für Rollstuhlfahrer und Behinderte reserviert. In nicht vollbesetzten Panels herrscht im Saal freie Platzwahl, solange die tatsächlichen Platzbesitzer nicht auftauchen. Das heißt, wenn der Saal halb voll ist, können Leute von hinten auf freie Plätze weiter vorne setzen.

Videotaping in the Main Bridge hall is strictly forbidden, you can take pictures with your camera but without flash. The first rows in block B and C are reserved for Gold Ticket holders. The first row in block A and D is reserved for wheelchairs.

Das Filmen im Hauptsaal ist verboten, das Fotografieren ist ohne Blitz jedoch erlaubt! ACHTUNG! In der Main Bridge sind die ersten Reihen in den Mittelblöcken B und C für Gold-Tickets reserviert! Die erste Reihe in Block A und D ist für Rollstuhlfahrer und Behinderte reserviert. In nicht vollbesetzten Panels herrscht im Saal freie Platzwahl, solange die tatsächlichen Platzbesitzer nicht auftauchen. Das heißt, wenn der Saal halb voll ist, können Leute von hinten auf freie Plätze weiter vorne setzen.



Regeln • Rules

HANDYVERBOT

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass im Hauptsaal die Handys deaktiviert sind. Nichtbeachtung kann einen Saalverweis nach sich ziehen. Bitte denkt daran, die anderen Besucher werden es euch danken.

The use of cellphones is not allowed in the Main Bridge, please shut them off or switch to silent mode.

CONAUSWEIS/CON BADGE

Der Conausweis muss während der ganzen Veranstaltung mitgeführt werden und am Eingang des Hauptsaaals sowie am Eingang des Conventionbereichs unaufgefordert vorgezeigt werden. Außerdem müsst ihr spezielle Convention-Armbänder während der ganzen Zeit tragen. Dieses Band darf während der Dauer der BloodyCon nicht zerstört werden! Die Bänder werden euch am ersten Tag bei der Ticketausgabe ausgehändigt, bzw. umgebunden! Bei Verlust des Badges oder des Armbandes wird eine Gebühr von 20 Euro fällig.

WICHTIG! KEIN BADGE ODER KEIN ARMBAND = KEIN ZUTRITT!!!

Please show the con badge to our convention assistants at the convention entrance and at the ballroom door. Furthermore you have to wear the wrist band at all times. You'll get your badge and wrist band on the first day at our der BloodyCon reception desk. **VERY IMPORTANT: NO BADGE OR NO WRIST BAND – NO ENTRY!**

SICHERHEITSANWEISUNGEN/SECURITY RULES

Innerhalb des gesamten Convention-Centers und im kompletten Maritim Hotel herrscht absolutes Rauchverbot. Geraucht werden kann vor dem Hotel. Essen und Getränke von außerhalb dürfen nicht ins Convention-/Hotel-Gelände mitgebracht werden.

Smoking is strictly forbidden in all convention rooms and in the hotel as a whole – please smoke only outside in the designated areas! It is not allowed to bring any food or drinks inside the hotel.

Allgemeine Informationen • General Information

Bloody Diaries

FILMVERBOT IM HAUPTSAAL

Im Hauptsaal herrscht absolutes Filmverbot. Unsere Security wird während der Panels, der Autogrammstunden, Vorträge usw. laufend kontrollieren. Bei Zuwiderhandlungen gegen das Verbot wird die Kamera, der Camcorder oder auch das Handy, mit dem gefilmt wurde, eingezogen und erst am Sonntag nach der Closing Ceremonies wieder ausgegeben. Bitte haltet euch in eurem eigenen Interesse daran, es wird keine Ausnahmen geben.

DON'T FILM IN THE MAIN HALL

Videotaping in the Main Hall is strictly forbidden. Our security will check during the Q&A sessions, the autograph sessions, the lectures etc. In case of infringement of the prohibition your camera, your camcorder or mobile phone will be confiscated and given back on Sunday after the Closing Ceremonies. Please stick to it in your own interest, there will be no exceptions.

INFOSTAND/MERCHANDISE-STAND

Wichtig! Autogramm-Gutscheine gibt es am Infostand, am Merchandise-Stand und während der Autogrammstunden im Autogramm-Saal. Alles andere Convention-Merchandise bekommt ihr am Merchandise-Stand (auch die Fotos). Die Fotosession Gutscheine werden direkt IN/ VOR DER FOTOSESSION verkauft! (Saal REGER).

Very important: You can purchase autograph coupons at the information desk, the merchandise booth and during the autograph sessions inside the autograph room. At our merchandise booth you will get any other convention merchandise (photos, shirts). The coupons for our photo sessions are available directly in the photo session room (Hall REGER).

HOTELINFOS

Die Hotelzimmer müssen bis Sonntag, den 10. Juni 2012, um 12⁰⁰ Uhr Mittags geräumt sein. Unterstellmöglichkeiten für euer Gepäck sind im Hotel vorhanden (einfach an der Hotelrezeption erfragen). Bitte denkt dran, eure konsumierten Minibar-Artikel und eure Telefongespräche vor Abreise an der Hotelrezeption zu bezahlen! Ein reichhaltiges, internationales Frühstücks-Büfett ist im Zimmerpreis des Maritim Hotels enthalten. Das Büfett ist von 6⁰⁰ bis 10⁰⁰ Uhr geöffnet.

Check out time of your hotel room is by 12⁰⁰ noon on Sunday, 10th June. Ask at the hotel reception for the possibility to store your luggage. Don't forget to pay your hotel telephone bill and mini-bar purchases there. An international breakfast buffet will be served between 6⁰⁰am and 10⁰⁰ am.

BLOODYCON PARTIES • KONZERT HELLO GRAVITY

Wir werden am Freitag und am Samstag Abend in der Piano Bar des Maritim Hotels eine fette Party feiern. Unser DJ Rick wird euch an beiden Abenden ab ca. 22⁰⁰ Uhr einheizen. Außerdem gibt es am Freitag Abend ein Konzert mit der Band „Hello Gravity“.

On Friday and Saturday night we have our big parties in the Maritim Piano Bar. Our DJ Rick will be playing for you from approx 10⁰⁰ pm (open end). Additionally, on Friday Evening a concert with the band "Hello Gravity" will be held.

RING*CON 2012 • OKTOBER 2012

Besucht doch auch einmal unsere andere große Veranstaltung – die Ring*Con 2012, die Convention zum Thema Herr der Ringe, Game of Thrones, True Blood und anderen Fantasy Filmen und Serien. Werft einen Blick auf die ausliegenden Flyer. Man sieht sich dann vielleicht auf der RingCon 2012, die im Maritim Hotel Bonn stattfinden wird, vom 5. BIS 7. OKTOBER 2012.

Ring*Con

You may want to visit our OTHER big convention – RingCon 2012, which concentrates on Lord of the Rings, Game of Thrones, True Blood and other Fantasy TV-series and movies. Ring*Con 2012 will be held from 5th until 7th October 2012 in the Maritim Hotel, Bonn.

Allgemeine Informationen

10.-12. Juni 2012 • Bonn

GOLDTICKETS

Inhaber von Goldtickets bekommen ein Autogramm und Fotovorlage aller anwesenden Stargäste, Shirt, Lanyard und garantierter Sitzplatz in den ersten Reihen. Infos hierzu gibt es direkt beim Einchecken.

Goldticket holders get autograph and photo of each star guest at Bloody Diaries Convention, shirt, lanyard and a seat in the first rows. Information is available during check-in.

AUTOGRAMMSTUNDEN

Um längere Warteschlangen und Drängeleien zu verhindern, werden wir die Teilnehmer nach ihren Teilnehmer-Nummern einlassen. Das bedeutet, die Teilnehmer mit den Nummern 1 bis 100 kommen zuerst dran, danach die Teilnehmer 101 bis 200, usw ... Stellt euch dann bitte während der Autogrammstunden in die entsprechenden Reihen ZUM ENTSPRECHENDEN STAR an, für den ihr einen Gutschein gekauft habt. Nachdem ihr euer Autogramm bekommen habt, stellt ihr euch in die nächste Reihe für den nächsten Star an. Wer Fotos der Schauspieler für das Autogramm benötigt kann diese bei uns am Merchandise-Stand erwerben. Bitte verwickelt die Schauspieler nicht in ein Gespräch, denn schließlich will jeder ein Autogramm. Wenn ihr Fragen an die Schauspieler habt, könnt ihr diese gerne bei den Panels loswerden

To make the autograph session a big success for all attendees we use the following system: All ticket holders will be let into the autograph session in order of their registration number. That means attendees with the numbers 1 to 100 will be let in first, after them we will let in number 101 to 200 and so on. If you see your ticket number range, you can head towards the autograph line. In the small room you have to stand in line for every actor you purchased an autograph coupon for separately. You can buy photos at our merchandise booth.

MERCHANDISE

BloodyCon Merchandise

An der Rezeption könnt ihr neben dem offiziellen BloodyCon Merchandise auch einige andere tolle Artikel kaufen, wie z.B. Fotos, Autogramme, Actionfiguren, Hüllen für eure Autogramme und einiges andere mehr.

You can buy the official BloodyCon merchandise at our reception booth:

BloodyCon Offizielles T-Shirt/official T-Shirt

BloodyCon Lanyards

BloodyCon Offizielles Foto für die Autogrammstunde

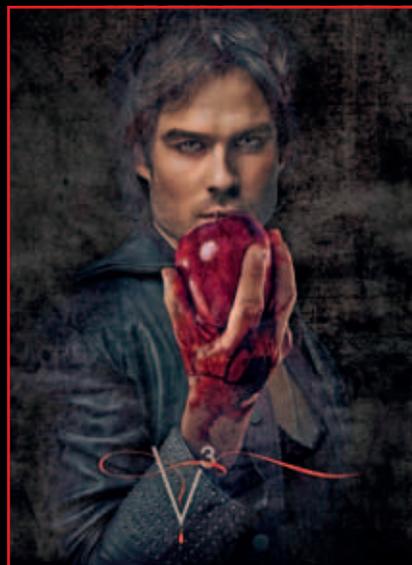
FOTOSESSION/PHOTO SESSION

Bei den Fotosessions könnt Ihr euch ganz alleine mit eurem Lieblingsdarsteller ablichten lassen. Die jeweiligen Zeiten der Fotosessions entnehmt bitte dem Programm, den Aushängen und den Ansagen. Es werden an allen drei Tagen der BloodyCon Fotosessions gemacht, die Ausgabe der fertigen Bilder (ca. DIN A5 Format) erfolgt einige Zeit später noch auf der Veranstaltung. ACHTUNG: Die Tickets für die Fotosessions werden direkt vor dem Raum der Fotosession verkauft.

We are making photos from you and your favourite star. The photo session dates will be announced in the program schedule and during the weekend at our flipcharts. Photo-sessions are on all three days of BloodyCon. You can pick up the photo a couple of hours later. Tickets for the photo sessions will be sold directly in the photo session room.

Portrait Ian Somerhalder

Bloody Diaries



„Es ist so befreiend, keinen Plan mehr zu haben. Ich kann tun und lassen, was ich will.“

Damon Salvatore mag zu diesem Zeitpunkt in der ersten Staffel von „The Vampire Diaries“ keinen Plan gehabt haben – aber sein Darsteller hat mit Sicherheit immer einen!

Ian Joseph Somerhalder, geboren am 8. Dezember 1978 in Covington, Louisiana, wusste bereits sehr früh, dass er Schauspieler werden wollte. Nachdem er in frühen Jugendjahren als Model gearbeitet hatte, entschied er sich für eine Karriere im Schauspielgeschäft und studierte das Handwerk in New York. Da er bereits in der Schule auf der Bühne stand und Erfahrungen sammeln konnte, wusste er, was auf ihn zukam. Nach Rollen in verschiedenen Serien, wie „Young Americans“, einem Spin-Off von „Dawson's Creek“, „CSI“, „CSI: Miami“, „Law & Order“ und „Smallville“, hatte er 2004 seinen Durchbruch als Boone Carlyle in „Lost“. Leider verstarb sein Charakter bereits nach wenigen Episoden. Durch das Einbauen verschiedener Flashbacks hatte Ian Somerhalder aber Gelegenheit in sieben weiteren Episoden der Serie mitzuwirken, sogar

in der allerletzten Folge! Natürlich war er selbst nicht glücklich darüber, so früh die Serie verlassen zu müssen. Inzwischen nimmt er es aber mit Humor, wie die Kurzbiographie auf seinem Twitter-Account zeigt: „Toter Kerl aus Lost, jetzt untot in The Vampire Diaries“. Nach Lost folgten verschiedene Filme, wie zum Beispiel „The Tournament“ im Jahr 2009. Die Rolle, die ihm zu weltweiter Bekanntheit und immenser Beliebtheit verhalf, war allerdings wieder in einer TV-Serie.

Nachdem er Boone in „Lost“ gespielt hatte, einen Charakter zwar hitzig, aber dennoch hilfsbereit und mit Verantwortungsbewusstsein gegenüber seinen Mitmenschen, ist die Rolle des Damon Salvatore in „Vampire Diaries“ der totale Gegensatz. Der Bruder von Stefan Salvatore taucht plötzlich in Mystic Falls auf und wird schnell zum Anti-Helden – als Gegenspieler von Stefan, der als Vampir dennoch menschlich wirkt und zu tiefen Gefühlen fähig ist. Trotz seines guten Aussehens und Charmes ist Damon der typische Vampir – brutal und mit Gefallen am Töten. Die beiden Brüder sind schon lange im Zwist und Damon scheint es sich zur Aufgabe gemacht zu haben, seinem Bruder das Leben möglichst schwer zu machen. Die beiden könnten auch unterschiedlicher nicht sein – Stefan ist eher schweigsam, während Damon ein absolut loses Mundwerk hat, zynisch und sarkastisch ist und für die meisten Lacher sorgt.

Ian Somerhalder hingegen hat mit Damon nicht viel gemeinsam, wenn es um den Charakter geht. Er engagiert sich für eine Vielzahl gemeinnütziger Organisationen und Projekte, wie zum Beispiel die „St. Tammary Humane Society“, „Love letter to the South“, die sich für die Menschen einsetzt, die vom Hurricane Katrina betroffen sind und auch für das weltweit bekannte Projekt „It Gets Better“. Nach der Ölkatastrophe im Golf von Mexiko half er bei der Reinigung. Das war ihm allerdings immer noch nicht genug und so gründete er am 8. Dezember 2010, seinem 32. Geburtstag, die „Ian Somerhalder Foundation“, die sich für das Wohl von Natur und Tieren einsetzt.

Für Ian Somerhalder ist es sehr wichtig, in engem Kontakt zu seinen Fans zu stehen. Er ist daher sehr aktiv auf Twitter, wo er Fotos postet und auch über seine aktuellen Hilfsprojekte und Dreharbeiten informiert.

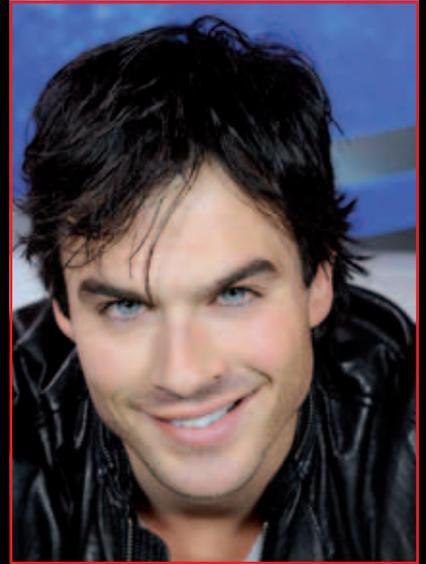
Ian Somerhalder freut sich, viele seiner Fans in Bonn kennenzulernen! Er wird sicher viel über „Vampire Diaries“, die Dreharbeiten und seine verschiedenen Projekte, sowie natürlich über seine Foundation erzählen können!

10.-12. Juni 2012 • Bonn

"Do you know how liberating it is not having a master plan? Because I can do whatever the hell I want."

Damon Salvatore may not have a master plan at this point in the first season of "The Vampire Diaries" – but the actor portraying him surely has!

Ian Joseph Somerhalder, born on December 8, 1978 in Covington, Louisiana, very early knew that he wanted to be an actor. After working as a model in his early teens, he chose his career path when he was 17 by studying acting in New York. He had acted in the school drama group and the local theater group and therefore knew what to expect. After roles in different productions, such as "Young Americans", a spin-off of "Dawson's Creek", "CSI", "CSI: Miami", "Law & Order: Special Victims Unit" and "Smallville", his breakthrough role was the one of Boone Carlyle in the hit TV show "Lost", which he began filming in 2004. Unfortunately, the character died very early in the series, but he nevertheless returned in several flashbacks in seven episodes between 2005 and 2010, also including the final episode of the series! Despite the fact that he was devastated to be out of the series at such an early point, he now makes fun of it, which can be seen on his self-written short biography on Twitter: "Dead guy on Lost, now undead on The Vampire Diaries". Afterwards, numerous movies followed, such as "The Tournament" in 2009. The role which made him famous and loved by the audience, however, again was in a TV show.



After playing Boone in "Lost", a character which may be hot-headed, but still helpful and keen on saving others, the role of Damon Salvatore turned out to be something completely different. The brother of Stefan Salvatore suddenly appears in Mystic Falls and soon turns out to be the anti-hero – opposite Stefan, who is in touch of his human side and also ruled by his feelings. Despite his good looks and charm, Damon is the stereotypical vampire – brutal and not afraid of killing for fun. As there has always been a rivalry between the two brothers, Damon's mission seems to be to make Stefan's life miserable. The two of them could not be more different, as Stefan seems to be really gloomy and Damon has a rather loose tongue – always speaking his mind, being cynic and sarcastic.

Ian Somerhalder himself, however, could not be more different than Damon Salvatore! He is known for being involved in numerous aid organisations and projects, such as the St. Tammary Humane Society, as well as "Love letter to the South" for, which pays tribute to all those affected by Hurricane Katrina and the well-known project "It Gets Better". He was also involved in the clean up after the Deep Water Horizon oil drilling disaster. However, these engagements weren't enough for him and so he founded the Ian Somerhalder Foundation in December 8, 2010 – his 32nd birthday. The main goal of this foundation is the protection of animals and nature.

Being in touch with his fans is also very important to Somerhalder. He is very active when it comes to his Twitter account, keeping them informed on his life, as well as his work and of course his numerous charitable projects.

As his fans are really important to Ian, he is very much looking forward to spending time in Bonn, Germany! He surely has a lot to tell about working on the TV series, as well as about his other projects and his foundation!

Portrait Paul Wesley

Bloody Diaries



„Ich will dich töten. Ich will mit meinen Zähnen deine Haut aufreißen und dein Blut trinken.“

Jemandem die Kehle zerfetzen, Blut trinken – das typische Verhalten eines Vampirs. Und doch scheint Stefan Salvatore die Ausnahme zu sein, auch wenn er solche Sätze von sich gibt.

Pawl Tomasz Wasilweski, besser bekannt als Paul Wesley, weiß, wie man diese Art von Vampir spielt – hin- und hergerissen zwischen seiner menschlichen Seite und dem Durst nach Blut. Der Schauspieler mit polnischen Wurzeln wurde am 23. Juli 1982 in New Brunswick, New Jersey geboren und begann seine Schauspielkarriere sehr früh – bereits in der Highschool wurde er für die Rolle des Max Nickerson in „Die Springfield Story“ gecastet. Er wechselte sogar die Schule, um den Unterricht besser mit der Schauspielerei abstimmen zu können. Nach einem Semester Studium an der Rutgers University in New Jersey brach er ab, um sich ganz seiner Schauspielkarriere widmen zu können, da ihm immer mehr Rollen angeboten wurden. 2005 änderte er mitunter deshalb seinen Schauspielnamen auf Paul Wesley. Nachdem er seine

Familie gefragt hatte und diese einverstanden war, wurde er von nun an unter dem amerikanisierten Namen geführt – eine Änderung, die ihm nach eigener Aussage sehr bei seiner Karriere half!

Und seine Karriere gewann nun wirklich an Fahrt. Er spielte in vielen bekannten Serien Nebenrollen, unter anderem in „24“, „Everwood“, „American Dreams“, „Cane“ und „Wolf Lake“. Bei vielen dieser Rollen handelte es sich um wiederkehrende – so spielte er in „Everwood“ 9 Episoden lang den Tommy Callahan und sogar in 10 Episoden von „American Dreams“ – als Thommy DeFelice. Später schaffte er es dann, seine erste Hauptrolle zu ergattern: In der dreiteiligen Miniserie „Gefallene Engel“ spielte er Aaron Corbett, einen Nephilim – den Nachkommen eines Menschen und eines Engels.

Nach dieser Rolle fiel es ihm natürlich nicht schwer, eine mystische Kreatur zu spielen. Der Vampir Stefan Salvatore war also etwas, das er mit Bravour meistern konnte! Dennoch ist die Rolle so vielschichtig, dass sie sicher eine Herausforderung war: Im Gegensatz zu seinem Bruder Damon hat er ja immer noch eine menschliche Seite und es ist dieser innere Zwiespalt, der ihn zu etwas Besonderem macht. Die dunklere Seite Stefans kann dieser nie ganz verbergen, aber auch Paul Wesley scheint eine zu haben, immerhin wurde er einst von einer Schule geworfen, weil es dort zu Schlägereien kam. Seine Leidenschaft für Sport, vor allem Eishockey und Snowboard fahren, kommen ihm sicherlich auch zugute – immerhin sind Vampire extrem schnell und stark. Das kann für einen Schauspieler schon anstrengend werden!

Neben Auftritten in verschiedenen Serien hat Paul auch in einigen Filmen mitgespielt, zuletzt mit Eva Longoria und Billy Bob Thornton in „The Baytown Disco“. Er spielt einen Agenten namens Anthony Reese.

Im April 2011 heiratete Paul seine langjährige Freundin Torrey DeVitto. Sie ist ebenfalls Schauspielerin, bekannt vor allem durch ihre Rolle in „Pretty Little Liars“, aber auch, weil sie die Meredith Fell in „The Vampire Diaries“ spielte.

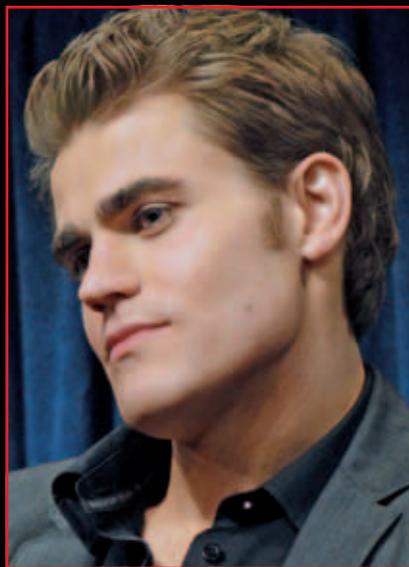
Seine deutschen Fans kennenzulernen bedeutet Paul sehr viel und er freut sich schon sehr darauf! Erlebt ihn in seinen Panels, holt euch euer Autogramm und ein Foto und findet dabei heraus, wer hinter der Rolle des Vampirs Stefan steckt!

10.-12. Juni 2012 • Bonn

"I want to kill you! I want to rip in to your skin and then I want to feed on your blood".

Ripping a person's throat open, drinking their blood – typical vampire behaviour. And yet, Stefan Salvatore seems to be the exception, even if such sentences may come from him.

Pawel Tomasz Wasilewski, better known as Paul Wesley knows how to play that certain kind of vampire – the one who is driven between his human feelings and the vampire's need for blood. Born on July 23, 1982 in New Brunswick, New Jersey, the actor of Polish decent began his acting career when he was still a junior in high school. He was cast as Max Nickerson for the soap opera "The Guiding Light" and even transferred to another high school in order to accommodate his acting schedule. After studying at Rutgers University in New Jersey for one semester, he ended his studies in order to pursue his acting career, as a whole range of roles were offered to him at that point. In 2005 he changed his acting name to Paul Wesley, as he found his birth name too hard to pronounce. After getting the Okay from his family, he was credited with the Americanized name from now on – something that helped his career, as he himself once said.



And his career really began to gain pace – he played guest roles in numerous hit TV-Shows, such as "24", "Everwood", "Smallville", "American Dreams", "Cane" and "Wolf Lake". A lot of these roles were also recurring – in "Everwood" he could be seen as Tommy Callahan in 9 episodes, the role of Tommy DeFelice in "American Dreams" was even written for 10 episodes. In the three-part miniseries "Fallen" he played Aaron Corbett, the leading role. Aaron is a Nephilim, the offspring of a human and an angel.

Therefore, playing a mystical creature was something Paul knew about and so portraying the vampire Stefan Salvatore in "The Vampire Diaries" was nothing he couldn't handle! As Stefan, in opposite to his brother Damon, still has a human side and is capable of feelings, he can be described as a twisted and torn character, which Paul Wesley portrays in a unique way. Stefan's darker side, which he can't hide completely is as convincing as his love for Elena. Being into fights and therefore getting expelled from school, Paul seems to have a tougher side himself – something he can now make use of when playing Stefan! His love for ice hockey and snowboarding and therefore his fitness are surely features which also support him when playing the role, as vampires are known for their strength and speed – therefore portraying such a creature can be exhausting and challenging at times!

In addition to numerous roles in TV shows, Paul Wesley could also be seen in various movies. In May 2011 he joined the cast for "The Baytown Disco", also starring Eva Longoria and Billy Bob Thornton. His role is a federal agent named Anthony Reese.

In April 2011, Paul married his long-time girlfriend Torrey De Vito, known for her role in "Pretty Little Liars", but also because of her recent engagement as Meredith Fell in "The Vampire Diaries".

Being in Germany and meeting his fans is sure to be an amazing and unique experience for Paul! See him in his panels, get your autograph or even a photo and find out about the real man behind the vampire!

Portrait Kayla Ewell

Bloody Diaries



„Die Sonne bringt mich um, meine Augen brennen wie Feuer!“

Das Klischee über Vampire, dass sie das Sonnenlicht nicht überleben, stellt sich als eines der wenigen heraus, die bei "The Vampire Diaries" der Wahrheit entsprechen. Vicki Donovan, die Schwester von Matt Donovan, muss das am eigenen Leib erfahren: Sie wird von Damon Salvatore zum Vampire gemacht und muss die Konsequenzen ertragen.

Kayla Ewell, geboren am 27. August 1985 in Long Beach, Kalifornien, entdeckte ihre Leidenschaft für die Schauspielerei, als sie an einer amerikaweiten Tournee für "Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat" teilnahm. Sie studierte Tanz, Gesang und Schauspiel an der Orange County Song & Dance Company in Westminster. Die ersten Rollen in verschiedenen TV-Produktionen folgten, zum Beispiel in "Entourage", "O.C., California", "Freaks and Geeks", "Boston Public", "The Sullivan Sisters", "Bones" und "Veronica Mars" - um nur ein paar zu nennen! Außerdem spielte sie in einigen Hollywoodfilmen mit, unter anderem in "Zum Glück geküsst" mit Lindsay Lohan und Chris Pine, sowie in "Material Girls" mit Hilary und Haylie Duff. Bevor sie für die Rolle der Vicki Donovan in "The Vampire Diaries" gecastet wurde,

spielte Kayla die Rolle der Caitlin Ramirez in 132 Folgen der Kult-Soap "Reich und Schön". Aber nicht nur ihre Rollen in TV Serien machten sie bekannt, auch eine weltweite Werbung von Coca Cola, in der sie mit den Counting Crows zu sehen war. Schauspielerei ist außerdem nicht ihre einzige Leidenschaft: Sie ist sehr gut im Tapdancing, Jazztanz und Hip Hop und geht gerne Surfen, Klettern und Rafting.

Vicki Donovan

"The sun is killing me, my eyes are on fire!"

The one cliché about Vampires, that they can't endure sunlight, turns out to be one of the few true ones when it comes to "The Vampire Diaries". Vicki Donovan, sister of Matt Donovan, experiences this first hand, as she is turned into a vampire by Damon Salvatore and has to endure the consequences.

Kayla Ewell, born on August 27, 1985 in Long Beach, California, discovered her love for acting when she participated in the national tour of "Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat". She studied dance, singing, and acting at the Orange County Song & Dance Company in Westminster. Later, a lot of roles in different TV productions followed, such as "Entourage", "The OC", "Freaks and Geeks", "Boston Public", "The Sullivan Sisters", "Bones" and "Veronica Mars" - just to name a few! In addition to guest roles in numerous series, she also played in various Hollywood productions, such as "Just My Luck" with Lindsay Lohan and Chris Pine and "Material Girls" with Hilary and Haylie Duff. Before being cast as a recurring role in "The Vampire Diaries", Kayla Ewell played Caitlin Ramirez in 132 episodes of "The Bold and the Beautiful". But not only her memorable roles

in TV series got her a lot of attention: She could also be seen in a worldwide Coke Campaign with the Counting Crows! Acting isn't her only passion: She enjoys doing tap, jazz and hip-hop dance, but also surfing, rock climbing and white water rafting.

10.-12. Juni 2012 • Bonn

„Vampire. Oh mein Gott!“

In einer Stadt voller mysteriöser Vorfälle und Gewalt zu leben, ist nicht immer einfach. Oder besser gesagt: Es ist niemals einfach. Vor allem für jemanden wie Matt Donovan, den typischen amerikanischen Jungen von nebenan, der sich plötzlich inmitten von Vampiren wiederfindet. Vor allem Stefan Salvatore ist ihm dabei ein Dorn im Auge, da dieser eine Beziehung mit Matts Ex-Freundin Elena eingeht, für die er immer noch starke Gefühle hat.

Bevor er den Entschluss fasste, Schauspieler zu werden, verbrachte Zach Roerig, geboren am 22. Februar 1985 in Montpelier, Nordwest-Ohio, seine Zeit vor allem draußen. Er machte verschiedene Mannschaftssportarten, unter anderem Football und Wrestling. In seinen Abschlussjahren an der Highschool entdeckte er seine Leidenschaft für die Schauspielerei und pendelte dafür sogar nach Cleveland, wo er eine professionelle Ausbildung genoss. Nach seinem Abschluss zog er nach New York, um seine Schauspielkarriere weiter auszubauen. Die erste Rolle ließ nicht lange auf sich warten: Er spielte Casey Hughes in „As the World Turns“. Er begann als Gastrolle, überzeugte aber die Produzenten und das Publikum so sehr, dass er einen Vertrag über zwei Jahre bekam und in 274 Episoden der Serie mitwirkte. Auch danach ging es weiter: In „Lange Beine, kurze Lügen“ spielte er neben Bruce Willis. Bevor er sich die Rolle des Matt Donovan in „The Vampire Diaries“ angelte, spielte er 6 Episoden lang den Cash, einen Bad Boy und Rodeostar in „Friday Night Lights“.



Matt Donovan

„Vampires. Oh my god!“

Living in a town full of mystery and violence is not always easy. Or rather: It is never easy. Especially for someone like Matt Donovan, the typical all-American guy, who finds himself amid a bunch of vampires. Especially Stefan Salvatore turns out to be a thorn in Matt's flesh, as he begins dating Matt's ex-girlfriend Elena, for whom he still has rather strong feelings. Before he decided to become an actor, Zach Roerig, born on February 22, 1985 in Montpelier, Northwestern Ohio, was what you could call an avid outdoorsman. He played several competitive sports, including football and wrestling. When he was in his later years at high school, he began acting and commuted to Cleveland to begin his formal training. After graduation he moved to New York in order to pursue his dream of acting career. It didn't take him long to get his first role: He played Casey Hughes in "As the World Turns", which started as a guest role, but as producers and fans were so impressed, he got a long-term contract for two years. He played in a total of 274 episodes! Afterwards, engagements kept coming. In the movie "The Assassination of a High School President", starring Bruce Willis, he played Matt Mullen. Before he was casted as Matt Donovan in "The Vampire Diaries", Zach Roerig also made a name of himself as Cash, a bad boy and rode star in "Friday Night Lights", a role he played for 6 episodes.

Portrait Daniel Gillies

Bloody Diaries



„Junge Vampire – so arrogant“

Es gibt nicht nur eine Sorte Vampire, so viel steht fest. Bei „The Vampire Diaries“ gibt es neben „normalen“ Vampiren auch die, die „Urvampire“ genannt werden. Die stärksten Vampire der Welt und somit so etwas wie die Elite. Es gibt nur noch 6 von ihnen – einer davon ist Elijah.

Daniel Gillies, der Elijah verkörpert, wurde am 14. März 1976 geboren und wuchs in Neuseeland auf. Dort spielte er auch seine erste Rolle in einer TV-Serie: Von 2000 bis 2002 war er Tim O'Connor in „Street Legal“. Trotz vieler Serien und Filme lag der Fokus seiner Schauspielkarriere aber auch immer beim Theater: Er spielte bisher in über 20 Produktionen, unter anderem in „Julius Caesar“, „Three Sisters“, „Eines langen Tages Reise in die Nacht“ und „Der Judaskuss“. 2007 gründete er sogar seine eigene Produktionsfirma namens „Holy Monster“, deren erster Film „Broken Kingdom“ 2010 gedreht wurde und für den er das Drehbuch schrieb, sowie Regie führte.

Neben seiner wiederkehrenden Rolle kennt man Gillies auch aus „Navy CIS“ und „True Blood“. Ganz aktuell dreht er außerdem die Serie „Saving Hope“, in der er einen erfolgreichen und bekannten Chirurgen spielt.

Einen Vampir zu spielen, der so alt und rachsüchtig wie Elijah ist, ist sicherlich eine Herausforderung, aber auch eine tolle Erfahrung. Daniel Gillies, dessen Frau Rachael Leigh Cook ebenfalls eine bekannte Schauspielerin ist, wird sicher viel dazu erzählen können!

Elijah – The Vampire

„Young vampires – so arrogant“

When it comes to vampires, there's not only one type. In "The Vampire Diaries", there are the ones called "The Originals" - the first existing vampires in the world. They are the most powerful vampires and therefore something like the Elite. There are only 6 of them left - and one is Elijah.

Daniel Gillies, who portrays Elijah, was born on March 14, 1976, grew up in New Zealand, where he also got his first role in "Street Legal": He played Tim O'Connor from 2000 to 2002. His acting career, however, has always been rather focused on the theater as well, he played in over twenty plays, including "Julius Caesar", "Three Sisters", "Long Day's Journey into Night" and "The Judas Kiss". In 2007, he also started his own production company called Holy Monster. His first independent production called "Broken Kingdom" was shot in 2010 - written and directed by Daniel Gillies himself.

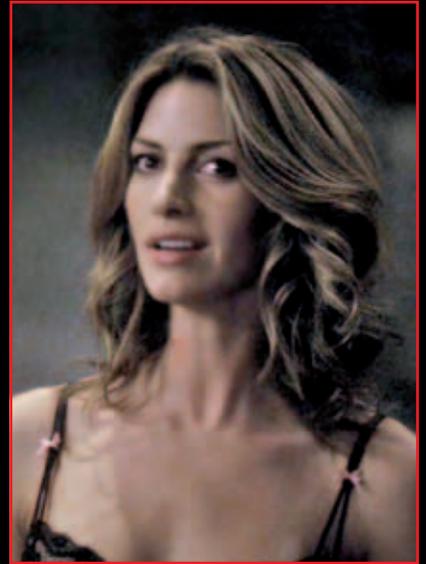
In addition to his role as Elijah, Gillies is also known for playing a guest role in "NCIS", as well as in "True Blood". In the brand new series "Saving Hope", Daniel can also be seen - he plays Dr. Joel Goran, a well-known surgeon.

Playing a vampire, yet alone one as old and revengeful as Elijah Mikaelson in "The Vampire Diaries" surely is a demanding and yet interesting experience. Daniel Gillies, whose wife Rachael Leigh Cook is also a well-known actress, surely has a lot to tell about that at BloodyCon!

10.-12. Juni 2012 • Bonn

„Liebe macht so etwas, Damon. Sie verändert uns.“

Nicht jeder Vampir mag in der Lage sein, tiefere Gefühle zu empfinden – bei Menschen sieht das jedoch ganz anders aus. Und so ist auch Andie Star, eine kurzzeitige Liebelei von Damon Salvatore in „The Vampire Diaries“, zu tiefen Gefühlen fähig. Auch Dawn Olivieri, geboren am 8. Februar 1981, kennt sich mit Liebe und Leidenschaft aus – betrachtet man ihre Vielzahl an verschiedenen Rollen, merkt man, wie viel ihr an der Schauspielerei liegt! In einer Vampirserie mitzuspielen, war nichts Neues für sie: In „True Blood“ hatte sie 2010 die Janice Herveaux gespielt. Außerdem war sie in vielen anderen Serien zu sehen, unter anderem als Lydia in „Heroes“, im Remake von „Knight Rider“, „Trust Me“, „Entourage“, „Veronica Mars“ und „Stargate: Atlantis“. In „How I Met Your Mothers“ hatte sie sogar eine wiederkehrende Rolle, sie spielte einen Charakter namens Anna. Andie Star, die Rolle von Dawn in „The Vampire Diaries“ ist eine Nachrichtensprecherin in Mystic Falls. Sie lässt sich auf Damon ein, was bekanntlich keine gute Idee ist. Da er, vor allem wegen seiner Liebe zu Elena, immer noch ziemlich niedergeschlagen ist, benutzt er Andie vor allem, um seine Bedürfnisse zu befriedigen und ihr Blut zu trinken.



Sie verliebt sich allerdings in Damon und gesteht ihm ihre Liebe – was allerdings keine so gute Idee ist, da sie ihn in einem schlechten Moment erwischt und er sie fast tötet! Dawn Olivieri schrieb vor Kurzem bei Twitter, wie sehr sie sich auf die BloodyCon freut. Sie wird sicherlich eine Menge über „The Vampire Diaries“ und ihre anderen Projekte zu erzählen haben!



Andie Star

„Love does that, Damon. It changes us.“

Not every vampire may be able to have deeper feelings – but human being surely do. And of course, so does Andie Star, short-time love-interest of Damon Salvatore in „The Vampire Diaries“.

Dawn Olivieri, born on February 8, 1981, certainly knows about strong feelings and passion – her range of different roles in numerous productions are a sign of her love for acting!

Playing in a series about Vampires was nothing new to her, when she was casted for „The Vampire Diaries“, as she had already been on „True Blood“, playing Janice Herveaux in 2010. In addition to these two series, she could also be seen in a lot of other TV productions, such as „Heroes“, where she played the Tattooed Temptress Lydia, as well as in the new version of „Knight Rider“, „Trust Me“, „Entourage“, „Veronica Mars“ and „Stargate: Atlantis“. On „How I Met Your Mother“ she played the recurring role of Anna. Andie Star, Dawn's role in „The Vampire Diaries“ is a local newscaster in Mystic Falls. Getting involved with someone like Damon Salvatore surely is not the best idea – especially as he is still rather tormented and uses Andie for satisfying his various needs, which includes feeding on her. Andie however falls in love with Damon and confesses to him, which nearly leads him to kill her!

Dawn Olivieri recently wrote on Twitter how much she is looking forward to coming to Germany! She'll love to tell about „The Vampire Diaries“, as well as her various other projects!

Bloody Diaries

BLOODYCON - FOTOSTUDIO

Auf der BloodyCon wird es am Freitag ein Fotostudio geben, in dem ihr euch zu netten, lustigen Fotos von einem Profifotografen ablichten lassen könnt. Wir machen von euch Einzelfotos, Gruppenfotos, Spaßfotos, im Kostüm, in zivil, ganz wie ihr mögt. Dazu werden wir euch ein paar witzige Schilder machen, die ihr – wenn ihr mögt – mit in die Kamera halten könnt. Die Fotos werden nach der BloodyCon auf unserer Facebook-Seite <http://www.facebook.com/BloodyDiaries> veröffentlicht. Dort könnt ihr die Bilder runterladen, teilen, was immer ihr wollt. Also wer nicht auf Facebook erscheinen will, sollte besser nicht ins Fotostudio kommen. ;-)

VAMPIR-TV • ROBERT VOGEL

Vampire erleben seit den letzten Jahren einen noch nie dagewesenen Boom, auch im Fernsehen. Auch vorher gab es schon vorher sehr gelungene Serien, wie Robert Vogel in seinem Vortrag erläutern wird. Dabei wird Robert auch auf die klassischen Vampir-Soap-Serie DARK SHADOWS eingehen, die bald mit Johnny Depp in der Hauptrolle ein großes Film-Comeback erleben wird.

KLASSISCHE VAMPIRFILME: AUS DER ZEIT, ALS VAMPIRE NOCH WIRKLICH BISS HATTEN • ROBERT VOGEL

Vampirfilme gibt es schon fast so lange, wie es Filme gibt. Robert Vogel gibt einen Überblick über die goldenen Zeiten der klassischen Vampirfilme, als Bela Lugosi für Universal in den 30er und 40er Jahren bzw. Christopher Lee für Hammer in den 50er und 60er Jahren das Publikum das Gruseln lehrte.

FANFILME MIT BISS • ROBERT VOGEL

Seitdem die digitale Filmtechnologie auch Einzug in die Amateurfilmszene Einzug gehalten hat, sind heute für Fans Projekte möglich, die noch vor wenigen Jahren als unmöglich zu realisieren galten. So haben sich auch eine ganze Reihe Fans dem Vampir-Amateurfilm verschrieben. Robert Vogel stellt die interessantesten Projekte vor.

VOM MONSTER ZUM POPSTAR • KATHLEEN MROSK & BARBARA RUBEL

Der Vampir - Attraktivität im Wandel

Die Zeit hinterlässt auch beim Vampir ihre Spuren, gerade in der medialen Welt. Das blutsaugene Wesen der Nacht weicht dem gutaussehenden Vampir, der wie Stefan in die Sonne kann und sich der Menschenwelt anpasst. Was haben Damon, Eric oder Henry, was Nosferatu nicht hat? - Sexappeal! Ist es also nur das Aussehen oder steckt doch mehr dahinter? In diesem Vortrag widmen wir uns dem Wandel, den der Vampir in den letzten Jahrzehnten in Film und TV vollzogen hat und stellen uns der Frage „Warum das Biest zum Schönen“ wurde.

CROSSOVER (Seminar und Lesung) • JENNIFER SCHREINER & EMILY KAY

1. Crossover (Seminar und Lesung): „Vampire – Legenden, Mythen und Geheimnisse“

Der Vampirglaube ist tief verwurzelt in Sagen, Mythen und Legenden. Weltweit finden sich geheimnisvolle Geschichten und Legenden über blutsaugende Nachtgestalten. Doch woher stammen die Legenden über die „kalten Wesen“ und wo ist ihr Ursprung? Und wie viel ist 2012 vom Ur-Vampir von 1431 noch übrig?

In diesem „Crossover“ geht es um den geschichtlichen Vampir als Spiegel unser Urängste, dokumentierte Vampir-Fälle und die bis heute anhaltende Faszination dieser und ähnlicher Spukgestalten. - Als Beispiel werden die aktuellen Vampirbücher „Venusblut“, „Eulenflucht“ und „Die Nachtmahr Traumtagebücher“ herangezogen.

10.–12. Juni 2012 • Bonn

2. Lesung: „Vampire, Engel und andere Räuber in der Literatur“

Vampire sind alt wie die Welt und faszinieren weltweit Millionen von Lesern. Vampirebücher sind im Trend und aus der heutigen Literaturwelt nicht mehr wegzudenken. Die „kalten Wesen“ sind allgegenwärtig, und werden doch in der Literatur völlig unterschiedlich dargestellt. Aber welche Aussichten haben Autoren im heutigen, literarischen Vampirgenre zu überleben? Was sind die aktuellen Trends?

Diese Lesung beschäftigt sich mit der literarischen Entwicklung des Vampirs von Bram Stokers blutigen „Dracula“, über die homoerotischen Vampire von Anne Rice bis hin zu den „Vampire Diaries“ Büchern. Die Referenten lesen aus aktuellen Vampirebüchern („Venusblut“, „Eulenflucht“ und „Nachtmah“) und stehen den Zuhörern im Anschluss Rede und Antwort.

WORKSHOPS:

BEING A VAMPIRE • BARBARA RUBEL & KATHLEEN MROSK

ab 12 Jahre

Inhalt: Wie schminke ich mich richtig blass? Vampirbisse, Werwolfkratzer, Kunstblut herstellen, alles mit dem Hauptaugenmerk auf Vampire Diaries.

Verwandelt euch in einen Vampir. Wir zeigen euch, wie man sich dezent blass schminkt, Augenränder setzt und die feinen Äderchen aufzeichnet.

Ebenso Vampirbisse und Werwolfkratzer. Danach habt ihr die Möglichkeit euch selbst in einen Vampir zu verwandeln. Zudem werden wir extra Augenblut mitbringen, damit man die Skleren rot färben kann.

WORTHY TO BE SAVED

Der Wolf ist ein mächtiges Wesen. Er steht für Kraft und Wildheit. Nicht erst seit Jacob Black oder Tyler Lockwood übt er eine große Faszination auf uns aus. Aber der wahre Wolf ist nicht so stark und unbesiegbar – nicht, seit der Mensch ihm sein Revier streitig macht. 100 Jahre lang lebte in Deutschland kein Wolf mehr; bis im Jahr 2000 ein Wolfspärchen den Weg in unser Land fand. Heute leben hier wieder ca. 100 Wölfe.

Und der Wolf ist nicht das einzige Tier, dessen Existenz am seidenen Faden hängt. Laut WWF, dem World Wide Fund For Nature, ist rund ein Drittel der 62.000 bekannten Tier- und Pflanzenarten vom Aussterben bedroht.

In diesem Workshop lernt ihr die Tiere kennen, die wir in naher Zukunft verlieren werden, wenn wir nichts dagegen unternehmen. Ihr werdet sie ganz genau unter die Lupe nehmen, denn am Ende sollt ihr ein fertiges Meisterwerk vor euch haben: Eine Zeichnung eures Favoriten unter diesen einzigartigen Tieren.

Mit eurem Einverständnis möchte ich die Zeichnungen danach der ISF, der Ian Somerhalder Foundation, zur Verfügung stellen. Selbstverständlich erhaltet ihr mindestens eine Kopie und könnt eure Zeichnung auch behalten, wenn euch das lieber ist.

ERSTE HILFE AM VAMPIR

Inhalt: Wir zeigen euch wie ihr mit ein paar Handgriffen bei Schnittverletzungen, Verbrennung, Pfählungsverletzungen und Vergiftungen mit Eisenkraut vorgeht und dem Vampir so helfen könnt. Dabei habt ihr gelernt, wie man Verbände anlegt, einen Gegenstand z.B. einen Pflock sichert und starke Blutungen stoppen kann.

Als kleines Goodie bekommt jeder Teilnehmer eine Urkunde und sein eigenes kleines Erste Hilfe Set inkl. Karabinerhaken (in Blutrot) mit nach Hause.

Programm • Freitag 15. Juni 2012

Bloody Diaries

ZEIT/ TIME	SAAL MARITIM (GROSSER HAUPTSAAL)	SAAL BEETHOVEN (KLEINER HAUPTSAAL)	SALON HAYDN (1. STOCK)	SALON REGER FOTOSESSION
12:00				
13:00				
14:00			Workshop: Being a Vampire 1 BARBARA RUBEL & KATHLEEN MROSK	Fan Fotostudio
15:00	ROBERT VOGEL: Fanfilme mit Biss			
16:00	OZAN ÜNAL, TANYA AHANA YVONNE GREITZKE Die deutschen Stimmen von Elena, Damon und Caroline	PAX AETERNA: Deutsche Vampirserie Folgen 1-5		ZACH ROERIG
17:00			Workshop: Erste Hilfe am Vampir BARBARA RUBEL & KATHLEEN MROSK	DAWN OLIVIERI
18:00	CLAUDIA KERN & TOM JESCHKE Vampirjäger in Film, TV und Buch			
19:00	Opening Ceremony			
20:00	Panel: DAWN OLIVIERI			
21:00		Konzert: HELLO GRAVITY		
22:00				

Programm • Samstag 16. Juni 2012

10.-12. Juni 2012 • Bonn

ZEIT/ TIME	SAAL MARITIM (GROSSER HAUPTSAAL)	SAAL BEETHOVEN (KLEINER HAUPTSAAL)	SALON HAYDN (1. STOCK)	SALON RAGER FOTOSESSION
10:00	OZAN ÜNAL, TANYA KAHANA, YVONNE GREITZKE Die deutschen Stimmen von Elena, Damon und Caroline	ROBERT VOGEL: Vampir TV	Workshop: Worthy to be Saved 1 MARIA SCHUCKLIES	PAUL WESLEY
11:00	Panel: ZACH ROERIG			
12:00	Panel: KAYLA EWELL		Workshop: Being a Vampire 2 BARBARA RUBEL & KATHLEEN MROSK	IAN SOMERHALDER
13:00	Aufbau Autograph Session 1	Vampire-Legenden: Mythen + Geheimnisse JENNIFER SCHREINER & EMILY KAY		
14:00			Workshop: Worthy to be Saved 2 MARIA SCHUCKLIES	
14:30	Autograph Session 1			
15:00				
16:00		Vom Monster zum Popstar BARBARA RUBEL & KATHLEEN MROSK		
17:00				ZACH ROERIG
18:00	Panel: IAN SOMERHALDER			KAYLA EWELL
19:00	Panel: PAUL WESLEY & DANIEL GILLIES			
20:00				DANIEL GILLIES
21:00				
22:00				
ab 22:30		Party im Foyer/der Piano Bar! Mit DJ Rick		

Programm • Sonntag 17. Juni 2012

Bloody Diaries

ZEIT/ TIME	SAAL MARITIM (GROSSER HAUPTSAAL)	SAAL BEETHOVEN (KLEINER HAUPTSAAL)	SALON HAYDN (1. STOCK)	SALON RAGER FOTOSESSION
9:30				DANIEL GILLIES
10:00	Autograph Session 2		Workshop: Being a Vampire 3 BARBARA RUBEL KATHLEEN MROSK	
11:00		ROBERT VOGEL: Klassische Vampirfilme		
12:00		Vampire, Engel und andere Räuber JENNIFER SCHREINER & EMILY KAY		
13:00				IAN SOMERHALDER
14:00	Panel: DANIEL GILLIES KAYLA EWELL			
15:00	Panel: IAN SOMERHALDER			PAUL WESLEY
16:00	Panel: ZACH ROERIG			
16:45	Panel: PAUL WESLEY DAWN OLIVIERI			
17:30	Closing Ceremony			
18:00				



Blut *und* Leidenschaft, Mystik *und* Begehren

Alles was Du wissen willst über schmusige Vampire und kuschelige Werwölfe sowie Fakten und Mythen über die Wesen der Dunkelheit liest Du in NAUTILUS - Abenteuer & Phantastik. Das einzige monatliche Magazin für alle Fans von Fantasy, Mystery, Science-Fiction und Abenteuer im Roman und im Kino.



Jahres-Abo € 45,-
Fette Zugaben
Bis zu 12 Prämien zur Wahl

www.abenteuermedien.de
Jede Ausgabe vorab kostenlos im Internet durchblättern

Special Guest • Synchronsprecher

Bloody Diaries

TANYA KAHANA • NINA DOBREV – ELENA GILBERT



Dank eines glücklichen Zufalls, der irgendwie mit dem Schwänzen einer Tanzstunde zu tun hatte, landete die 9-jährige Tanya im Synchronstudio und leiht seitdem Rollen in Filmen, Serien, Hörspielen, Werbung und Computerspielen ihre Stimme. Als Stationvoice des Frankfurter Radiosenders YOU FM ist Tanya seit 2007 auch im Radio zu hören. Tanya wurde in Tel Aviv geboren, besuchte nach dem Abitur eine Schauspielschule in L.A. und lebt, arbeitet und fotografiert heute in ihrer Lieblingsstadt Berlin.

OZAN ÜNAL • IAN SOMERHALDER – DAMON SALVATORE



Ozan Ünal ist die deutsche Stimme von Damon Salvatore und leiht Ian Sommerhalder seit der Serie „Lost“ regelmäßig seine Stimme.

Er ist in Berlin geboren und aufgewachsen und hat schon als Kind angefangen als Synchronsprecher zu arbeiten. In den vergangenen 22 Jahren hat er in unzähligen Filmen und Serien mitgewirkt, ist aber auch in verschiedenen Hörspielen, Computerspielen und diversen Werbespots zu hören.

YVONNE GREITZKE • SYNCHRONSPRECHERIN CANDICE ACCOLA – CAROLINE FORBES



Yvonne Greitzke, geboren 1987 in Berlin, ist seit ihrem achten Lebensjahr als Synchronsprecherin für diverse Filme, Fernsehserien und Hörspiele tätig. Nach dem Abitur absolvierte sie die Schauspiel-Ausbildung am Lee Strasberg Theatre and Film Institute in New York.

Zurzeit studiert sie an der Universität der Künste Berlin im Studiengang Musical/Show und ist ab Mai 2012 in der Produktion „Frau Zucker will die Weltherrschaft“ in der Neuköllner Oper Berlin zu sehen.

Live in concert „HELLO GRAVITY“ • Friday Evening

10.-12. Juni 2012 • Bonn



„Nach den Sternen greifen und noch viel weiter!“

Die junge Band Hello Gravity veröffentlichte im Sommer 2011 ihr Debütalbum. Für sie ist es schon jetzt ein richtiges Wunderkind. Kurz bevor die vier Jungs aus Schrobenuhausen und Umgebung aus einem Seiteneingang die Bühne betreten ist es ganz still. Ein kurzes „Hallo“ und schon erklingen die ersten Akkorde ihres neuen Songs und die energiegeladene Show kann beginnen. Kennengelernt haben die vier sich in der Schule. Mike (Voc) und Tom Zitzelsberger (Bass), Simon Popp (Drums) und Felix Koch (Guitar, Backvoc) verbindet seit jeher neben ihrer Musik auch eine tiefe Freundschaft. Fragt man sie nach der Bedeutung ihres Namens, so erklären sie das „Hello“ als eine freundliche Anrede, die weltweit Menschen verbindet. „Gravity“ steht zum einen für Bodenhaftigkeit, zum anderen steht es allerdings auch dafür, die Regeln der Gravitation zu brechen und nach oben zu streben.

Letzteres beschreibt die Einstellung der Band wohl am besten, ununterbrochen an ihrer Musik zu arbeiten und immer das Beste aus ihren Songs zu holen. Für die vier ist Musik nämlich nicht nur eine Leidenschaft, sondern auch eine Form sich auszudrücken, sozusagen ein emotionales Ventil. Ihre Songs beruhen meist auf gemeinsamen Erfahrungen und behandeln Themen, mit denen sich jeder identifizieren kann. Ihre Musik ist nicht nur von ihrem jugendlichen Image geprägt, sondern ist zugleich auch kompromisslos erwachsen und metaphorisch.

Ob beim Songwriting, im Studio oder auf der Bühne, keiner versucht sich in den Vordergrund zu drängen und sie sind immer offen für jeden aus der Band. „Musik schreibt man einfach zusammen!“, sagt Simon, „wir wünschen uns doch alle das Gleiche, nämlich dass unsere Musik die Menschen erreicht!“ Das tut sie auf alle Fälle, denn was man auf der CD hört, kommt live genauso gut rüber und schafft es stets die Masse in Euphorie zu versetzen.

„20 seconds long I felt that shiver“ singt Mike am Anfang ihrer ersten Single „River of Love“ und das drückt wohl alles aus. Der erste Moment auf der Bühne, die ersten zwanzig Sekunden vor Beginn des ersten Songs, zeigen ihnen, warum sie Musik machen, nämlich weil sie damit ein gutes Gefühl verbinden und dieses an das Publikum abgeben können.

Christoph Minkenberg

Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 1

1. Pilot (Mein liebes Tagebuch)

Der Tod ihrer Eltern verändert das Leben der Geschwister Elena und Jeremy. Am ersten Schultag verliebt sich Elena direkt in den neuen Schüler und Vampir Stefan. Dieser ernährt sich ganz im Gegensatz zu seinem blutrünstigen Bruder ausschließlich von Tieren. Damon folgt seinem verhassten Bruder in die Kleinstadt Mystic Falls und greift als erstes Jeremys Freundin Vicky an...



2. The Night of the Comet (Die Nacht der Kometen)

Elena ist unsicher wegen ihrer Gefühle für Stefan, letztendlich kommt es allerdings zum ersten Kuss der beiden. Währenddessen hat Damon Vicky in seiner Gewalt und macht seinen Bruder Ärger...

3. Friday Night Bites (Monster)

Damit sich Bonnie und Stefan besser kennenlernen lädt Elena die beiden zum Essen zu sich ein. Auch Damon taucht mit seiner neuen Freundin Caroline auf. Stefan gibt Elena zum Schutz vor Damon eine Kette mit Eisenkraut. Damon tötet vor einem Footballspiel den Lehrer und Coach Mr. Tanner...



4. Family Ties (Das Gründerfest)

Stefan probiert alles um seinen Bruder Damon zu stoppen. Stefan verabreicht Damon Eisenkraut mit der Gewissheit, dass Damon von ihrem Blut trinken wird...Der Bürgermeister und einige andere Leute sind währenddessen besorgt, dass Vampire zurück in der Stadt sind...

5. You're Undead to Me (Im Kerker)

Stefan sperrt den vom Eisenkraut geschwächten Damon in den Keller und kommt Elena immer näher...Elena hört verschiedene Geschichten über die Salvatore-Brüder und wird misstrauisch und startet eine Recherche...Bonnie entdeckt ihre besonderen Fähigkeiten...

6. The Lost Girls (Verlorene Mädchen)

Stefan gesteht Elena, dass er ein Vampir ist woraufhin diese sich sofort von ihm trennt. Damon tötet drei Jugendliche und verwandelt Vicky in einen Vampir...

7. Haunted (Heimgesucht)

Vicky hat sich nicht unter Kontrolle und wird von Stefan auf einer Schulparty getötet nachdem sie versucht hat Elena anzugreifen. Damon löscht später Jeremys Erinnerungen an die Tat von Stefan auf Elenas Bitte...

Episodenguide „The Vampire Diaries“

10.-12. Juni 2012 • Bonn

STAFFEL 1

8. 162 Candles (162 Kerzen)

Stefan bekommt an seinem Geburtstag Besuch von seiner besten Freundin Lexi. Bonnie erfährt von ihrer Großmutter, dass sie eine Hexe ist. Damon präsentiert den Vampirjägern Lexi als Mörderin um die Spur von sich zu lenken...

9. History Repeating (Geister)

Alaric Saltzman kommt als Ersatz für Mr. Tanner als Geschichtslehrer nach Mystic Falls. Damon gibt den wahren Grund seiner Rückkehr nach Mystic Falls preis – er möchte mit Hilfe von Bonnies Anhänger Katherine aus ihrer Gruft befreien... Logan kehrt als Vampir zurück in die Stadt.



10. The Turning Point

Logan attackiert und tötet einige Menschen in der Stadt. Währenddessen kommen sich Matt und Caroline näher. Elena gesteht Stefan das sie ihn liebt und sie schlafen zum ersten Mal miteinander...Alleine in Stefans Zimmer entdeckt Elena ein Foto von Katherine und flieht entsetzt mit dem Auto und baut einen Unfall...

11. Bloodlines

Damon hilft Elena aus dem Auto und nimmt sie mit zu einem Trip nach Georgia zur Hexe Bree. Bonnies Hexenkräfte entwickeln sich immer mehr und Jeremy lernt die mysteriöse Anna kennen...Nach Elenas Rückkehr gesteht Stefan ihr, dass er sie aus dem Wagen gerettet hat in dem ihre Eltern starben...

12. Unpleasantville

Stefan und Damon versuchen heraus zu finden wer der neue Vampir in der Stadt ist...Bonnie findet Gefallen am neuen Barkeeper Ben aus dem Mystic Grill. Die Salvatore-Brüder töten den Vampir der Elena verfolgt hat und finden heraus, dass dieser Katherine kannte...Anna sucht immer mehr den Kontakt zu Jeremy, um an ein altes Tagebuch zu kommen...

13. Children of the Damned

Flashbacks ins Jahr 1864...Bonnie hat ein Date mit Ben und findet heraus, dass dieser ein Vampir ist. Stefan erfährt den wahren Grund für Alarics Umzug nach Mystic Falls. Stefan, Damon und Elena treffen am Grab von Guiseppe Salvatore aufeinander...Damon gibt Elena von seinem Blut und droht sie zu töten, wenn Stefan ihm nicht das Buch mit den Informationen wie er Katherine aus der Gruft holen kann aushändigt...Stefan bringt Elena nach Hause und bemerkt nicht wie sie aus ihrem Zimmer verschwindet...

14. Fool Me Once

Elena und Bonnie werden von Ben und Anna entführt. Stefan rettet die beiden mit Hilfe von Bonnies Großmutter aus dem Motel. Die beiden Hexen schaffen es die Gruft zu öffnen. Anna schafft es ihre Mutter Pearl zu befreien. Jeremy entdeckt, dass es Vampire gibt in Mystic Falls. Damon macht in der Gruft eine schreckliche Entdeckung...

Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 1

15. A Few Good Men

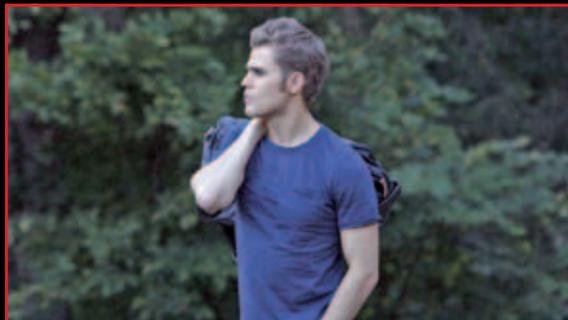
Elena erfährt mehr über ihre leiblich Mutter Isobel. Alaric erfährt ebenfalls, dass Elena die Tochter seiner Frau Isobel ist. Ein neuer Vampir, der aus der Gruft entkommen ist, ist in der Stadt. Matts und Vickys Mutter Kelly Donovan kommt zurück nach Mystic Falls...

16. There Goes the Neighborhood

Matt, Caroline, Stefan und Elena gehen gemeinsam auf ein Date. Kelly Donovan und Damon kommen sich näher. Die Vampire aus der Gruft, besonders Frederick, möchten sich an den Salvatore-Brüdern rächen...

17. Let the Right One In

Stefan gerät in große Gefahr. Damon muss mit Alaric zusammenarbeiten um seinen Bruder zu retten. Jeremy hat den starken Wunsch ein Vampir zu werden, bis Caroline zufällig Vickys Leiche findet...



18. Under Control

Jonathan Gilbert, der Onkel von Jeremy und Elena, kommt zurück nach Mystic Falls. Stefan versucht seine neue erwachte Gier nach Menschenblut zu unterdrücken. Währenddessen findet Damon beunruhigende Dinge über Jonathan heraus...

19. Miss Mystic Falls

Caroline und Elena nehmen an der Wahl zur Miss Mystic Falls teil. Stefan kann seine unbändige Gier nach Menschenblut nicht kontrollieren und verschleppt eine Teilnehmerin in der Wald...

20. Blood Brothers

Während Stefan mit seiner Sucht nach Menschenblut kämpft, erfährt Elena, wie Stefan und Damon 1864 zu Vampiren wurden...

21. Isobel

Elenas leibliche Mutter Isobel ist zu Besuch in Mystic Falls und möchte ein Treffen mit ihrer Tochter...

22. Founder's Day

Bei der Parade zum Gründungstag von Mystic Falls kommen die Vampire aus der Gruft zurück um Rache zu nehmen. John Gilbert setzt die Waffe gegen sie ein und nicht jeder überlebt die Nacht...

23. The Return

Folge 23 "The Return" geht genau da weiter, wo mit Folge 22 die erste Staffel Vampire Diaries geendet hat Katherine ist in Elenas Haus und verletzt John Gilbert. Im Laufe der Folge wird allen klar, dass Katherine zurück in Mystic Falls ist...



Dein Fotosession-Bild

10.-12. Juni 2012 • Bonn



Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 2

24. Brave New World

In der 24. Folge Vampire Diaries Brave New World verwandelt sich Caroline in einen Vampir. Tyler entdeckt, dass mit Mason etwas nicht stimmt.

25. Bad Moon Rising

In der 25. Folge Vampire Diaries Bad Moon Rising verwandelt sich Mason Lockwood zum ersten Mal in einen Werwolf. Außerdem gibt es ein Wiedersehen mit Alaric und Jenna.



26. Memory Lane

In der 26. Folge Vampire Diaries Memory Lane gibt es wieder Flashbacks ins Jahr 1864. Stefan und Katherine verbringen einen Tag im Kerker und Damon ist zum Grillen bei Jenna eingeladen...

27. Kill Or Be Killed

Die Folge startet ein Jahr zuvor in Florida! Man sieht Mason in einer Bar, welche er kurz darauf verlässt. Er wird von einem Freund verfolgt, welcher ihn beschuldigt mit seiner Freundin rumgemacht zu haben. Als die beiden kämpfen, schleudert Mason seinen Freund so hart auf den Boden, dass dieser sich das Genick bricht.

28. Plan B

In der 28. Folge Vampire Diaries Plan B erfahren Stefan und Damon von der Beziehung zwischen Katherine und Mason. Auf dem Lockwood-Anwesen laufen die Vorbereitungen zum Maskenball, während Mason durch Bonnies Hilfe in Damons Gefangenschaft gerät...

29. Masquerade

In der 29. Folge Vampire Diaries Masquerade sind alle auf dem Maskenball der Lockwoods. Stefan und Damon planen Katherine auf dem Ball zu töten, doch auch Katherine hat noch ein Ass im Ärmel...

30. Rose

In der 30. Folge Vampire Diaries Rose wird Elena von den beiden Vampiren Rose und Trevor entführt. Außerdem lernen wir den mächtigen Vampir Elijah kennen, während Caroline Tyler ihr Geheimnis offenbart...

31. Katerina

In der 31. Folge Vampire Diaries Katerina erfahren wir, wie Katherine zu einem Vampir wurde und was es mit dem Doppelgänger-Fluch auf sich hat. Daneben gibt es noch zwei neue Gesichter in Mystic Falls – Dr. Marten und seinen Sohn Luca.

Your Photosession Picture

10.-12. Juni 2012 • Bonn



Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 2

32. The Sacrifice

In der 32. Folge Vampire Diaries The Sacrifice planen Stefan und Damon wie sie Elena vor Klaus retten können, doch Elena hat ihren ganz eigenen Plan. Caroline und Tyler erfahren mehr über die Verwandlung von Werwölfen und Jeremys Gefühle für Bonnie werden immer stärker.

33. By The Light Of The Moon

In dieser Folge sind es nicht nur Stefan und Kat, welche eingesperrt werden, sondern auch Elena. Ihre Freunde stellen sie auf die Probe aber Elena scheitert leider. Somit legt Bonnie einen Zauber auf das Haus, damit Elena dieses nicht verlassen kann. Später als Jenna alte Sachen von Elenas Mutter aufräumt, trifft Elena auf Elijah, welcher von Jenna ins Haus gebeten wurde. Er klärt sie über seine wahren Absichten auf und verhandelt mit ihr. Keinem ihrer Freunde wird etwas passieren, wenn Elena zu seinen Bedingungen handelt.



34. The Descent

Jules wacht splinternackt im Wald auf. Als sie ein paar Männer am Boden sieht, wird schnell klar, dass sie heute Nacht mehrere Camper getötet hat. Sie zieht sich etwas an und will die Leichen verbrennen, als plötzlich ein Polizeiwagen vorfährt. Es sitzt ein Polizist am Steuer.

35. Daddy Issues

In der 35. Folge Vampire Diaries Daddy Issues ist John Gilbert zurück in Mystic Falls. Außerdem treffen die Vampire das erste Mal auf eine Horde wütender „Werwölfe“ – und Caroline wird gefangen genommen. Tyler muss sich für eine Seite entscheiden während Damon von seinen Gefühlen gequält wird.

36. Crying Wolf

Stefan und Elena machen einen romantischen Ausflug zum Gilbert Anwesen, um dort das Wochenende in leidenschaftlicher Zweisamkeit verbringen zu können. Die Wölfe planen einen Rachezug gegen die Vampire, da sie sehr viele tote Mitglieder zu beklagen haben...

37. The Dinner Party

In der 37. Folge Vampire Diaries The Dinner Party tötet Alaric Elijah. Außerdem erfährt Elena mehr über Stefans böse Vergangenheit...

Dein Fotosession-Bild

10.-12. Juni 2012 • Bonn



Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 2

38. The House Guest

Die 38. Folge beginnt im Salvatore Anwesen, wo Katherine schon am frühen Morgen ihre Psycho-Spiele beginnt. Zuerst sehen wir Stefan und Elena, welche zu spät für die Schule sind aber immer noch Zeit finden für ein morgendliches Stell-Dich-Ein. Danach sehen wir Elena/Katherine wie sie Damon einen guten Morgen wünscht und das Haus verlassen will...

39. Know Thy Enemy

Was für ein fulminanter Auftakt nach der Pause – in Folge 39 Know Thy Enemy gibt es ein Wiedersehen mit Isobel. Und sie bringt mächtig Chaos nach Mystic Falls! Außerdem ist die 39. Folge von Vampire Diaries der „Auftritt zum Sterben“ – der erste Vampire Diaries Charakter verlässt die Serie für immer...

40. The Last Dance

In der 40. Folge Vampire Diaries tun Bonnie und vor allem Damon alles um Elena vor Klaus zu beschützen....



41. Klaus

Nur noch drei Folgen bis zum Finale und man merkt – die Spannung wird immer größer! In Vampire Diaries Folge 41 Klaus ist Elijah wieder da und verbringt einen Tag mit Elena. Außerdem erfährt Jenna alles über Vampire, Werwölfe,...

42. The Last Day

1. Jenna wurde verwandelt - 2. Elena hat Damons Blut in sich - 3. Damon wurde von Tyler gebissen - 4. Wird Matt Tyler töten? Jenna Summers wurde verwandelt. Die arme, menschliche Jenna wurde von Klaus entführt und getötet. Zuvor wurde ihr Vampirblut eingeflößt und nun steht sie kurz vor ihrer Transformation zum Vampir! ...

43. The Sun Also Rises

Es ist soweit – das Ritual, das Klaus zum Hybrid (Mix aus Werwolf und Vampir) machen soll, kann beginnen. Grundsätzlich dreht sich nahezu alles in dieser Folge um den Platz an dem das Opfer-Ritual stattfindet. Klaus hat einen Werwolf – Jules, deren Verwandlung unterdrückt wird durch die Hexe Greta, einen Vampir – Jenna, die durch Gretas Blut die Verwandlung vollzieht und Elena – die Doppelgängerin. Alle drei Frauen befinden sich in einem Feuerkreis aus dem sie nicht entkommen können.

44. As I Lay Dying

Damon versucht krampfhaft sich bei Elena zu entschuldigen. Stefan unternimmt hoffnungslose Versuche seinen Bruder vor dem Tod zu retten. Die letzte Folge der zweiten Staffel war nach meiner Meinung, eine der aussagekräftigsten Folgen bis jetzt! Das Ende ist anders, als wir uns es vielleicht vorgestellt haben und doch, waren einige Spoiler, die uns Wochen zuvor erreicht haben war und erschreckend detailgetreu.

Your Photosession Picture

10.-12. Juni 2012 • Bonn



Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 3

45. The Birthday

Wir befinden uns in Tennessee. Den Anfang bilden Klaus und Stefan, welche beide in ein Haus von zwei jungen Frauen gelangen. Klaus möchte von ihnen Informationen über den Aufenthaltsort eines Werwolfs haben. Nach einigen Drohungen gibt eine der Frauen den Standort bekannt und Klaus befiehlt Stefan die eine Frau zu töten und die andere leiden zu lassen, während er selbst im Auto wartet...

46. The Hybrid

Die Folge beginnt mit dem Gespräch zwischen Damon und Elena, in welchem sie Damon von dem Telefongespräch zwischen ihr und Stefan erzählt! Damon wiederholt nur abermals, das Stefan weg sei. Elena glaubt aber immer noch an ihn, da er sie angerufen hat. Sie macht sich auf den Weg zu Alaric um von ihm alles zu erfahren, was er von Damon über Stefan weiß! Alaric erzählt Elena, dass Stefan und Klaus ein Werwolf-Pack verfolgen.



47. The End Of The Affair

Die gesamte Folge kann man in drei große Handlungsstränge aufteilen! Zum einen gibt es die Handlung, in der sich Damon und Elena auf der Suche nach Stefan befinden. Hierbei hilft ihnen unerwartet Katherine, welche Damon telefonisch mitteilt, wo Stefan sich befindet. Nämlich in Chicago ...

48. Disturbing Behavior

Wieder einmal kann man die gesamte Handlung in drei große Storybögen aufteilen. Zum einen hätten wir die Geschichte um Klaus, Stefan und Rebecca, in der wir sehen, wie Klaus mit Hilfe der Hexe Gloria versucht, die Halskette zu finden ...

49. The Reckoning

In der 49. Folge Vampire Diaries The Reckoning ist Stefan zurück in Mystic Falls – mit im Gepäck: Klaus und Rebecca! Und ausgerechnet zu dieser Zeit ist Damon nicht in der Stadt...

50. Smells Like Teen Spirit

Die Folge lässt sich wieder in einzelne große Themen unterteilen. Zum Ersten wäre da Elenas Plan Stefan einzusperren um ihn sicher zu verwahren...

51. Ghost World

In Folge 51 von Vampire Diaries bereitet sich die ganze Stadt auf die Nacht der Erleuchtung vor, ohne zu ahnen, dass viele ungebetene Besucher auftauchen werden...

52. Ordinary People

Endlich erfahren wir, was es mit der Ursprungs-Familie und der Ur-Hexe auf sich hat – Spannung pur! Generelles Thema der Folge – Elena konfrontiert Rebekah mit Mikael und erfährt daraufhin alles über die Ursprungs-Familie. Währenddessen befreit Damon Stefan und begibt sich mit ihm in eine Bar zum „Feiern“.



Dein Fotosession-Bild

10.-12. Juni 2012 • Bonn



Episodenguide „The Vampire Diaries“

Bloody Diaries

STAFFEL 3

53. The Homecoming

Die Folge beginnt damit, dass Stefan Klaus anruft. Er teilt ihm mit, dass sein Vater Mikael tot sei. Mikael ist auch tot. Denn eine Stunde zuvor, tötete Elena Mikael. Stefan bekommt Klaus schließlich dazu, nach Mystic Falls zurückzukehren.

54. The New Deal

Bonnie hat einen Traum, vom Hexenhaus und den Särgen von Klaus Familie. Aber schon bald ist klar, dass mehr dahinter steckt als einfach nur ein Traum ... Elena bemerkt beim Joggen, dass sie verfolgt wird, ist aber letztendlich nicht sicher, ob sie nicht einfach nur mittlerweile unter Verfolgungswahn leidet.



55. Our Town

In Vampire Diaries Folge 55 Our Town schafft es Stefan endlich, Klaus seine Schranken aufzuzeigen, jedoch mit harten Mitteln...

56. The Ties That Bind

In der 56. Folge Vampire Diaries lernt Bonnie ihre Mutter kennen und Klaus bekommt (fast) alle seine Säрге zurück.

57. Bringing Out The Dead

In Vampire Diaries Folge 57 Bringing Out The Dead kommt die Ur-Vampir-Family endlich wieder zusammen! Währenddessen erleidet Caroline einen schweren Schicksalsschlag.

58. Dangerous Liaisons

In Vampire Diaries Folge 58 Dangerous Liaisons dreht sich alles um den Ball bei den Ur-Vampiren zu dem fast jeder aus Mystic Falls eingeladen ist...

59. All My Children

In Vampire Diaries Folge 59 All My Children werden Esthers Pläne ihre Familie zu töten endgültig begraben ...

60. 1912

In Vampire Diaries Folge 60 1912 haben wir drei wichtige Erzählstränge – die Salvator-Brüder in der Gegenwart und in der Vergangenheit (1912), Meredith und Alaric sowie Matt und Elena.

61. Break On Through

In dieser Folge trifft Damon nach langer Zeit wieder auf seine ehemalige Mentorin Sage, welche wir 1912 schon kennen lernen durften. Doch nicht nur Damon kennt sie, denn Sage ist auch eine alte Bekannte von Rebekah.

Ruhig Blut!

Stars sind Menschen –
wie wir.

Behandle sie so, wie auch Du
behandelt werden willst.

Respektiere ihre Privatsphäre.
Nutze die Autogramm- und
Foto-Sessions.

Danke.

Bloody
Diaries
Convention
2012

Bloody Diaries –Eine Convention der FedCon GmbH

Die Augsburger FedCon GmbH plant, organisiert und veranstaltet Europas größte Conventions zu verschiedenen Science Fiction- und Fantasy- Themen. Hierbei setzt die FedCon GmbH auf ihre 20 Jahre Erfahrung und greift auf bestens aufgebaute internationale Kontakte zu Schauspielern und deren Agenturen sowie Sponsoren und Händlern aus dem SciFi- und Fantasy-Genre zurück. Ein seit Jahren hervorragend eingespieltes Team und viele ehrenamtliche Helfer sorgen für perfekte Organisation und reibungslose Abläufe unserer Events.

Veranstalter: FedCon GmbH
Unterfeldweg 3
86199 Augsburg (DE)
Tel. +49 (0)821 219 09 32
Fax +49 (0)821 219 19 37
www.fedcon.de
verwaltung@fedcon.de

Geschäftsführer: Dirk Bartholomä
USt.ID.Nr.: DE168094041
Registergericht: Amtsgericht Augsburg
Registernr.: HRB 14266

Redaktion: Dirk Bartholomä
Brigitte Scherr
FedCon GmbH

Stargastportraits: Stephanie Scherr

Episodenguide: www.vampirediaries-news.de

Druck: Druckhaus Dewitz
Donaustraße 14
86165 Augsburg
Tel. +49 (0)821 6 29 00
Fax +49 (0)821 66 20 03
www.dewitz.de
druckerei@dewitz.de

Layout/Cover/Satz: Cornelia Küstner
Annett Zebrowski
krea.tif-design

Anzeigen: Trekworld Marketing
Gerhard Raible
FedCon GmbH
Brigitte Scherr

Ring*Con

the fantasy convention

2012

5.-7. OKTOBER

BONN · HOTEL MARITIM

STARGÄSTE UND INFORMATIONEN UNTER

WWW.RINGCON.DE