

Europas größte Star Trek- und SciFi-Convention

XXI = FEDCON = XXI



17. bis 20. Mai 2012 • Hotel Maritim Düsseldorf



FedCon Guide



KOSMOS



FEDCON - GUIDE

- 1** Abholung Contickets, Pick-up tickets
Pick-up Fotosession photos
- 2** Verkauf Autogramm Gutscheine, Infos
Autograph coupons sales
- 3** Verkauf Tagestickets, Abholung Goldtickets
Pick-up day tickets, pick-up goldtickets
- 4** Verkauf Fotovorlagen AG, Merchandise
FedCon Merchandise, photos, souvenirs.

GASTRO - GUIDE



Essenspakete, Bufett, Frühstück



Italienische Küche für kleines Geld

RHEINISCHE *Slow*

Rustikale rheinische Küche



Sushi to Go und andere Leckereien



Dirk Bartholomä

SUCHEN SIE EINE NEUE HERAUSFORDERUNG?



Die Vereinigte Föderation der Planeten ist eine interstellare Allianz mit mehreren tausend Beschäftigten in 150 Mitgliedswelten. Sie verfolgt das Ziel, den gegenseitigen wissenschaftlichen, kulturellen und verteidigungs-politischen Austausch zu fördern.

Nutzen Sie Ihre Chance auf ein persönliches Meet & Greet mit Captain Kirk alias William Shatner hier auf der FedCon XXI!

Zur Verstärkung des Teams von Captain James T. Kirk alias William Shatner auf dem Raumschiff Enterprise suchen „Syfy“ und „Paramount“ ab sofort:



Schiffsarzt/-ärztin

(SM831-3840)

Ihr Aufgabenbereich:

Leitung der Krankenstation
Heilmittelforschung f. interstellar verbreitete Krankheiten
Kontrolle der Bordhygiene zur Vorbeugung von Epidemien



Leiter(in) Bordkommunikation

(2257-61)

Ihr Aufgabenbereich:

Steuerung der Kommunikationsprozesse
Ansprechpartner(in) für Fremdsprachen (z.B. Klingonisch)
Regelmäßige Reportings an die Sternenflotte



Sie bringen mit:

Teamgeist (im Umgang mit menschlichen und nicht-menschlichen Crewmitgliedern)
Belastbarkeit (auch im Falle interstellarer Konflikte)

Supported by:



Sind Sie interessiert?

Dann bewerben Sie sich am Syfy- und Paramount-Stand im Hotelfoyer des Maritims!

Raumschiff Enterprise – digital remastered
Immer FR-SO um 20.15 Uhr 3 Folgen am Stück
auf Syfy und Syfy HD. Alle Infos auf syfy.de



Imagine Greater



Les maio et occab ius abor acilic torro et, qui blablorae prepudis verovid itiamus ped moluptas quiamus pror aut pra consequi num, omnimporem utas doluptur sint voluptus, ut es anim etur mossumquo cone nobit esciasi musdam inum incipiet apic temquis quibus enihilique sam exero eaquaspid qui cuptaestio. Te num simincia sum andem ea nobit acid quati cum voluptibus rem harciderate volupta tecatiis essum fugit am, consequi omnis nihil ipsant labor rest, tem recume pedi volorenti te rernatem alici blandant que si doluptas vene im ium que et quod qui consed magnam ex et etur?

Borem qui nus intiutam es utem volorem. In porrovideles rehendebis maio dis sitiur? Quiaitem vendic te nonet ut que millaccatia volorum et repro esciis modignatat la volorum quias nonem andi con coreiusda nus et et laboressimet fugitio. Eperspe ditionsecto blabor alibus mo dipeindi comnien ihiliqueae pro exercit aborrorem acere aut am net aut moloreptatus et aliqui repeditendis doluta sitati atempores asperi acersperrunt aceri id magnimo lessimus plicto ipeinda ndundes que sus autem quatecus sequo quae. Venit molenitatur? Non nam entem fugiani squam, volorempor maio. Et rehendit bero

oloruntiam hilleni hilluptas sendis volo illaut quatust iaeperit is et modi ut pre cum facitatur? Diti doluptat dolor remostestion eliaeptat explit dolut quibus millam vit ligendit lia quo beatem. Rerumqu iaerspiet alibus, et officate et doluptat is aut ut odicias sandaest, cus dolorent dolupta con corepedit harumquat. Arunt dolupta turemquamet magni untota quunt. Lendand ignimagnatis erovidis esendit dolorumquam sequibe ribusamus, volorest, simi, alis eum fugiam quiatiate dolo blahorem remqui unt pla quam undam re niment. totatemporit ut aut molorum



IMPORTANT:

Pre-paid weekend tickets you get at our FedCon reception (Classica Restaurant left side)

Day passes you can pick up at our FedCon ticket booth (right next to the hotel cloakroom)

Goldtickets at our FedCon ticket booth (on the right side of the elevators) – VIP booth

Pre-paid autograph coupons at the information booth

Autograph coupons are purchasable at the information booth and FedCon merchandise booth

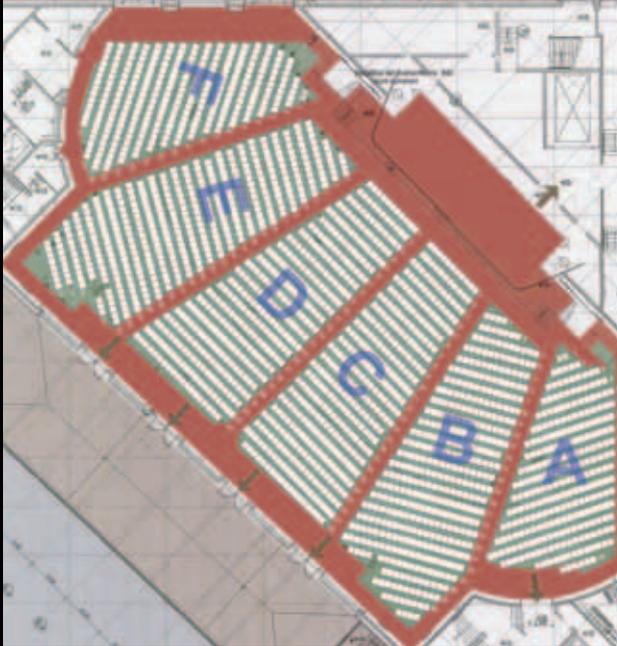
Pre-registration for Fedcon 2013 adjacent form Morleys bar in the little corner (starting Friday at 8⁰⁰ am)

ERFORSCHEN SIE UNENDLICHE WEITEN ...

Aufbruch zu neuen Abenteuern, mystischen Reisen, sagenumwobenen Städten mit tapferen Entdeckern und unterschrockenen Kapitänen auf der **Nautilus** - Abenteuer & Phantastik. Deutschlands großes monatliches Phantastik-Printmagazin - auch als ePaper für den PC und mobile Geräte.



www.abenteuermedien.de
Jede Ausgabe vorab kostenlos im Internet durchblättern



Der Hauptsaal ist unterteilt in sechs große Blöcke (A, B, C, D, E und F). Jeder Block hat nummerierte Reihen beginnend mit der Reihe 1. Auf eurem Conausweis findet ihr eine Nummer, die in etwa (siehe unten) lautet:

The Main ball room has 6 sections (A, B, C, D, E and F). Each section has numbered rows, beginning with row number 1 (first one in front of the stage!) On your con badge you'll find a number, for example:

- 317 B6**
- 317** = CONNUMMER/CON NUMBER
- B** = BLOCK/SECTION • **6**=REIHE/ROW
- 825 F1**
- 825** = CONNUMMER/CON NUMBER
- F** = BLOCK/SECTION • **1**=REIHE/ROW

MAIN DECK

ACHTUNG! Im Hauptsaal sitzen die Goldtickets in den Reihen 1–6 von Block C und D. Rollstuhlfahrer und Behinderte sitzen in den ersten beiden Reihen in den Blöcken A, B, E und F. Sponsorenplätze sind reserviert in Reihe 3 und 4 von Block E und B.

The first rows in block C and D are reserved for Gold Ticket holders. The first rows in block B and E are reserved for wheelchairs.

FILMVERBOT IM HAUPTSAAL: Im Hauptsaal und allen anderen Vortragssälen herrscht absolutes Filmverbot. Unsere Security wird während der Panels, der Autogrammstunden, Vorträge usw. laufend kontrollieren. Bei Zuwiderhandlungen gegen das Verbot wird die Kamera, der Camcorder oder auch das Handy, mit dem gefilmt wurde, eingezogen und erst am Sonntag nach der Closing Ceremonies wieder ausgegeben. Bitte haltet euch in eurem eigenen Interesse daran, es wird keine Ausnahmen geben.

DON'T FILM IN THE MAIN HALL: Videotaping in the Main Hall and in the other lyceums is strictly forbidden. Our security will check during the Q&A sessions, the autograph sessions, the lectures etc. In case of infringement of the prohibition your camera, your camcorder or mobile phone will be confiscated and given back on Sunday after the Closing Ceremonies. Please stick to it in your own interest, there will be no exceptions.

Handyverbot: Es ist unbedingt darauf zu achten, dass im Hauptsaal die Handys deaktiviert sind. Nichtbeachtung kann einen Saalverweis nach sich ziehen. Bitte denkt daran, die anderen Besucher werden es euch danken.

The use of cellphones is not allowed in the Main Bridge, please shut them off or switch it to silent mode.



Riesige Auswahl an Star Trek- und Science Fiction-Artikeln

- Autogramme
- NERD TOY
- Star Wars
- Stargate
- Dr. Who
- und vieles andere mehr ...

Viele Artikel zu FedCon Sonderpreisen

www.space-store.de



**FEDCON 22 • MAY 2013**

Wie auch schon in den Jahren zuvor könnt ihr euch auch diesmal wieder gleich zur nächsten Veranstaltung, der FedCon 22, welche vom 9. bis 12. Mai 2013 im Maritim Hotel Düsseldorf stattfinden wird, anmelden. Dazu holt bitte erst eure Conunterlagen ab. In der Baumwolltasche befinden sich dann ein Flyer und ein Anmeldeformular für die nächste Veranstaltung.

As in the years before, you can register for next year's FedCon 22 directly at this year's event. In order to do this, you'll find a FedCon leaflet and a registration form inside your convention bag. Please fill it out properly and go to the FedCon info booth. Next FedCon will be held May 9–12, 2013.

RING*CON 2012 • OKTOBER 2012

Besucht doch auch einmal unsere andere große Veranstaltung – die RingCon 2012, die Convention zum Thema Herr der Ringe und Der Hobbit, True Blood, Fantasy Filmen und Serien. In eurer Contasche findet ihr hierzu einen Flyer. Man sieht sich dann vielleicht auf der RingCon 2012, die im Maritim Hotel Bonn stattfinden wird, vom **5. BIS 7. OKTOBER 2012.**



You may want to visit our OTHER big convention – RingCon 2012, which concentrates on Lord of the Rings and The Hobbit, True Blood, Fantasy TV-series and movies. You'll find a leaflet of our upcoming RingCon 2012 inside your convention bag.

BLOODYCON

BloodyCon • Juni 2012

Die Vampire Diaries Stars Ian Somerhalder und Paul Wesley kommen nach Deutschland!



Wir präsentieren die Bloody Diaries Convention – die erste Convention zur Erfolgsserie „The Vampire Diaries“ in Deutschland! Vom 8. bis 10. Juni 2012 werden im Bonner Maritim Hotel Fanräume wahr! Ihr könnt Ian Somerhalder und Paul Wesley sowie andere Stars aus der Serie treffen. Alle Infos findet ihr unter www.bloodycon.de.

The Vampire Diaries stars Ian Somerhalder and Paul Wesley are coming to Germany! We will present the Bloody Diaries Convention – Germany's first Convention for the successful TV series "The Vampire Diaries".

From June 8th to 10th 2012 fan-dreams come true in the Maritim Hotel, Bonn, Germany! You will meet Ian Somerhalder and Paul Wesley and other stars from "The Vampire Diaries". Check out www.bloodycon.de.



JOIN THE FANCLUB! OFFIZIELLEN STAR TREK FANCLUB



Entdecke die unendlichen Weiten hautnah!

Als Mitglied im OSTFC erhältst du:

- das Clubmagazin STAR TREK COMMUNICATOR
- exklusives Willkommensgeschenk, Memberbrief und Clubausweis
- Vergünstigungen bei ausgewählten Star Trek Veranstaltungen wie der FedCon, hier 15 Euro Rabatt auf das Ticket zur FedCon 2013
- Exklusive Fanartikel, die nur bei uns erhältlich sind

Werde ein Teil der Gemeinschaft. Alle Informationen und Anmeldemöglichkeiten direkt auf der FedCon am Infostand oder unter

www.ostfc.de

**CONAUS WEIS • CON BADGE**

Der FedCon-Ausweis muss während der ganzen Veranstaltung mitgeführt werden und am Eingang des Hauptsaaals sowie am Eingang des Conventionbereichs unaufgefordert vorgezeigt werden. Außerdem müsst ihr spezielle FedCon-Armbänder während der ganzen Zeit tragen. Dieses Band darf während der Dauer der FedCon nicht zerstört werden! Die Bänder werden euch am ersten Tag bei der Ticketausgabe ausgehändigt, bzw. umgebunden! Bei Verlust des Badges oder des Armbandes wird eine Gebühr von 20 Euro fällig.

WICHTIG! KEIN BADGE ODER KEIN ARMBAND = KEIN ZUTRITT!!!

Please show the con badge to our convention assistants at the convention entrance and at every ballroom door. Furthermore you have to wear the wrist band at all times. You'll get your badge and wrist band on the first day at our FedCon reception desk.

VERY IMPORTANT: NO BADGE OR NO WRIST BAND = NO ENTRY!!!**SICHERHEITS-ANWEISUNGEN /SECURITY RULES**

Innerhalb des gesamten Convention-Centers und im kompletten Maritim Hotel herrscht absolutes Rauchverbot. Geraucht werden kann vor dem Hotel. Essen und Getränke von außerhalb dürfen nicht ins Convention-/Hotel-Gelände mitgebracht werden.

Smoking is strictly forbidden in all convention rooms and in the hotel as a whole – please smoke only outside in the designated areas! It is not allowed to bring any food or drinks inside the hotel.

RULES**GUTSCHEINE • COUPONS**

Wenn ihr bei uns auch ein Essenspaket bestellt habt, dann bekommt ihr zusammen mit eurem Conbadge 4 Wertgutscheine ausgehändigt! Bitte zählt diese unbedingt bei Erhalt sofort nach, spätere Reklamationen können nicht anerkannt werden. Solltet ihr Autogramm Gutscheine vorbestellt haben, so holt diese bitte gegen Vorlage Eurer Bestätigung am INFOSTAND ab.

In case you have ordered a meal-package, we give out the 4 coupons with the convention badge. Please pick up your autograph coupons at our INFO BOOTH (Infostand). Please count them immediately upon receipt. We can't accept complaints later.

INFOSTAND – REZEPTION

WICHTIG!!! Autogramm-Gutscheine gibt es am Infostand und am FedCon-Merchandise Stand sowie während der Autogrammstunden im Autogramm-Saal. Alles andere Convention Merchandise bekommt ihr am FedCon Merchandise Stand (auch die Fotovorlagen für die Autogramme). Die Fotosession Gutscheine werden direkt IN/VOR DER FOTOSESSION verkauft! (Diese ist im 1. OG im Raum Moskau).

Very important!!! You can purchase autograph coupons at our info booth and at the FedCon merchandise booth and during the autograph sessions inside the autograph room. At our merchandise booth you will get any other convention merchandise (photos, shirts). The coupons for our photo sessions are available directly in the photo-session room, on the first floor, Salon Moskau.

Die Stars aus ^{the} Vampire Diaries

IAN SOMERHALDER und PAUL WESLEY
kommen nach Deutschland

Bloody Diaries

das 3-Tage-Event für Fans von Vampire Diaries

the Vampire
Convention

8.-10. Juni 2012

Maritim Hotel Bonn

Alle Informationen unter www.bloodycon.de

**ESSEN • MEALS**

Das Essen wird im Restaurant „Classico“ ausgegeben und erfolgt in der Form eines Büfets (man kann also öfters Nachschlag holen). Erfahrungsgemäß ist genau zu Beginn mit erhöhtem Andrang zu rechnen. Es macht also nichts aus, wenn man 15–20 Minuten später zum Büfett kommt – man verhindert dadurch Wartezeiten.

Bitte zählt die Essenscoupons sofort nach Erhalt eures Con-Ausweises nach! Spätere Reklamationen können nicht mehr berücksichtigt werden! Die 4 Essenspakete gelten von Freitag Abend bis Sonntag Mittag. Am Donnerstag gibt es nur ein Selbstzahlerbüfett.

Meals will be served in the Restaurant "Classico". The stated time is the start time for the buffet. We suggest that it is sometimes better to show up 15–20 minutes later to avoid long crowds in front of the food court. Please count your meal coupons immediately after receiving your convention badge!

Freitag/Friday	17 ⁰⁰ –19 ⁰⁰ Uhr	5 ⁰⁰ pm–7 ⁰⁰ pm	Abendessen/Dinner
Samstag/Saturday	11 ³⁰ –13 ³⁰ Uhr	11 ³⁰ am–1 ³⁰ pm	Mittagessen/Lunch
Samstag/Saturday	17 ⁰⁰ –19 ⁰⁰ Uhr	5 ⁰⁰ pm–7 ⁰⁰ pm	Abendessen/Dinner
Sonntag/Sunday	11 ³⁰ –13 ³⁰ Uhr	11 ³⁰ am–1 ³⁰ pm	Mittagessen/Lunch

GENERAL INFORMATION**Hotelinfos**

Die Hotelzimmer müssen bis Sonntag, den 20. Mai, um 12⁰⁰ Uhr mittags geräumt sein. Unterstellmöglichkeiten für euer Gepäck sind im Hotel vorhanden (einfach an der Hotelrezeption erfragen). Bitte denkt dran, eure konsumierten Minibar-Artikel und eure Telefongespräche vor Abreise an der Hotelrezeption zu bezahlen! Ein reichhaltiges, internationales Frühstück-Büfett ist im Zimmerpreis des Maritim Hotels enthalten. Das Büfett ist von 6⁰⁰ bis 10⁰⁰ Uhr geöffnet.

Check out time of your hotel room is by 12⁰⁰ noon on Sunday, 20th May. Ask at the hotel reception for the possibility to store your luggage. Don't forget to pay your hotel telephone bill and mini-bar purchases there. An international breakfast buffet will be served between 6⁰⁰ am and 10⁰⁰ am.

Händler • Dealer

Die Händlerräume haben folgende Öffnungszeiten. Opening hours of our dealers-room are as follows
Donnerstag/Thursday 10⁰⁰–19⁰⁰ Uhr/10⁰⁰ am–07⁰⁰ pm • Freitag/Friday 9⁰⁰–20⁰⁰ Uhr/9⁰⁰ am–8⁰⁰ pm
Samstag/Saturday 9⁰⁰–20⁰⁰ Uhr/9⁰⁰ am–8⁰⁰ pm • Sonntag/Sunday 9⁰⁰–16⁰⁰ Uhr/Sunday 9⁰⁰ am–4⁰⁰ pm

FedCon Partys

Wir werden dieses Jahr am Donnerstag, Freitag und Samstag Abend in der „Morley's Bar“ des Maritim Hotels eine fette Party feiern. Unser DJ Rick, bekannt u.a. aus Rock im Park, wird euch an den drei Abenden ab ca. 22⁰⁰ Uhr einheizen und für Mega-Stimmung sorgen. Am Samstag abend sorgt zusätzlich die Rockabilly Band ROAD SHOT für Stimmung. An der großen Bar könnt ihr Bier, Cocktails und Softdrinks zu FedCon-Preisen kaufen.

On Thursday, Friday and Saturday night we have our big parties in "Morley's Bar". Our DJ Rick will be playing for you from approx. 10⁰⁰ pm (open end). In addition the Rockabilly band Road Shot will be playing on Saturday evening. At the big bar you can buy beer, cocktails and soft drinks for reasonable prices.



ALLGEMEINE INFORMATIONEN



Freitag, 18.05.2012 • Dinner

Klingonische Bohnen/Walnüsse
Caesar Salad/marinierte Garnelen/Parmesan
Tomate/Mozzarella/Basilikum
Galaktischer Räucherlachs/Senf Dill Sauce
Salatbuffet/Condiments/Dressings

Plomeesuppe a la Kirk
Senarianische Eierfleischbrühe

Fricandeau Eintopf/Gedünstetes Gemüse à la Neelix
Hatana Kartoffeln
Knuspriger Opee Killerfisch
Bouillon-Gemüse

Hackbraten à la Paris
Pasta/ausgehöhlter Parmesan
Fungilli/Waldpilze/Parmesan

Jabbajelly
Bunte Madeleines/grüne Sterne
Rotes Melonensüppchen/Mango Bubble Tea Perlen
Mars & Milky Way/Meteoritengürtel/weiße Schokolade

Samstag, 19.05.2012 • Dinner

Liens Kartoffelsalat/Staudensellerie/Senf/Eier
geräucherter & gebeizter Lachs/Sherryhering
marinierte Putenbrust/Ananas-Lauchsalat
geschmortes Kalbfleisch/Thunfischsauce
Salatbuffet/Condiments/Dressings
Talanxianischer Rübeneintopf
Geschäumter Muskatkürbis/knusprige Sternschnuppen

Barclays Lachs/Krabbenkruste/Kartoffeln O'Brien
Bolognese Spam/geräucherte Bohnen
Sisko's Garnelen/Mandalay Soße/Reis

Obi-Wan Kebab/Dunkle Salsa der Macht
Pasta/ausgehöhlter Parmesan
Penne Nudeln/Muschelsauce/Terranische Art

Reis-Pudding
Kaltes Tranya Smoothie
Mokka & Kaluha/goldener Sternenstaub
Früchte Galaxy/grüne Sternen

ESSENSPAKETE – BUFFET – RESTAURANT CLASSICO

Samstag, 19.05.2012 • Lunch

Okampa-Kartoffelsalat/Rote Beete/Petersilie
Erdwarme Quiche/gegrilltes Gemüse/Parmesan
Nabooli Salat
Galia Melone/Bauernschinken/Grissini
Salatbuffet/Condiments/Dressings
Saure Binkse

Talanxianische Pilzsuppe
Plomeesuppe a la Neelix

Stachliger Keulenfisch/Karotte/Zwiebel/Meersalz
Galaktische Maispoulardenbrust/Kartoffel-Kometen
Grüner Spargel/Auberginen-Tomaten-Schmortopf

Elchkeule Hrotgars/Knoblauch/bunter Pfeffer
Gemüsefirmament
Pasta/ausgehöhlter Parmesan
Bobbä Fett-uccine/Broccoli/Blumenkohl

Watto Melonenwürfel
Vulkanische Mokkaescreme
Sckokoladenkuchen/Himbeeren
Planetare Orangen-Crème Brûlée/Champagner-Polarstern

Sonntag, 20.05.2012 • Lunch

Racht/Soba Nudeln/Teriyaki
Putenstreifen/sonnengetrocknete Tomaten/Parmesan
Speck-Wrap/Sojasprossen/Chilli-Dip
Rinder-Gelée/Wurzelgemüse/Meerrettich
Salatbuffet/Condiments/Dressings

Talsawurzel-Suppe
Pulsar-Tomaten/Ricotta-Sternen

Hähnchen à la Sisko
Aznas Leibgemüse/Broccoli/Karotten/Kartoffeln
Kabeljau-Trabant/Orion-Gürtel/Vanille-Sternenstaub/
molekularer Reis

Spare Ribs/Rikers Barbequemarinade
Pasta/ausgehöhlter Parmesan
Picardos Pasta

Balso Tonic/Smoothie
Alvinianische Melonen/roter Likör
Gebackene Halbmonde/flüssige Sonnenstrahlen
Nougat-Planet/kosmischer Beerragout

69 EUR pro Person – auch Einzelcoupons möglich – zu kaufen am Infostand

**KINDERBETREUUNG**

Die Kinderbetreuung findet ihr im Salon Malta im 1. OG.

Wir haben jede Menge tolle Beschäftigungen und Aktionen geplant, z.B. werden wir täglich Bastelaktivitäten anbieten, Bewegungsspiele machen, singen, tanzen, malen u.s.w.

Ebenso werden wir den Salon Malta kindgerecht gestalten mit Bastel-, Bau- und Tobeecke für die Kinder. Wichtig ist für euch, dass ihr eure Kinder immer persönlich bei uns an- und abmeldet, sowie im Vorfeld eine Einverständniserklärung bei uns unterschreibt, dass euer Kind in unserer Betreuung bleiben darf. Ohne Einverständniserklärung dürfen wir von rechtlicher Seite aus kein Kind betreuen.

Die maximale Betreuungszeit pro Kind ist auf 4 Stunden begrenzt, da unser Angebot grundsätzlich dafür gedacht ist, dass ihr wichtige Panels, Programmpunkte etc. genießen könnt. Ebenso solltet ihr wissen, dass eurer Kind schon selbstständig, eventuell mit etwas Unterstützung von uns, zur Toilette gehen können sollte. Die Kinder bekommen bei uns kein Essen und keine Getränke, bitte gebt uns alles Nötige mit. Ansonsten gilt wie überall auch: wir nehmen keine kranken Kinder auf und geben auch keinerlei Medikamente.

BETREUUNGSZEITEN:

Donnerstag, 17. Mai	12 ⁰⁰ –24 ⁰⁰ Uhr
Freitag, 18. Mai	10 ⁰⁰ –24 ⁰⁰ Uhr
Samstag, 19. Mai	09 ⁰⁰ –24 ⁰⁰ Uhr
Sonntag, 20. Mai	09 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr

GENERAL INFORMATION**Kostümwettbewerb – Costume Contest**

Beim Kostümwettbewerb unter der Leitung und Moderation von Nessi werden folgende Kategorien bewertet:

- Bestes Kostüm • Größte Ähnlichkeit zu einem Film- oder Seriencharakter • Beste Präsentation
- Witzigstes, originellstes Kostüm/Auftritt • Beste Gruppe

Da auch dieses Jahr die FedCon vier Tage lang sein wird, läuft der Audience Award wieder über zwei Tage – Freitag und Samstag! Ihr könnt euch an beiden Tagen mit nur einem Kostüm, oder aber auch am Samstag mit einem neuen Kostüm anmelden. Anmeldungen für den Audience Award sind ab Freitag, 10⁰⁰ Uhr bis Samstag, 16⁰⁰ Uhr am Infostand möglich. Der Gewinner wird dann beim Kostümwettbewerb bekannt gegeben. Jeder Teilnehmer bekommt eine Nummer und kann von allen Besuchern gewählt werden. Die Stimmabgabe erfolgt ebenfalls am Freitag und Samstag ab 10⁰⁰ Uhr bis ca. 17⁰⁰ Uhr am Infostand. Stimmzettel und Wahl'urne' findet ihr dort.

The Costume/Talent Contest will be organized and presented by Nessi. These are our five categories:

- Best costume • Look – alike award • Best presentation • Funniest costume/performance • Best group

In addition to that, each costumed visitor can register for the Audience Award. Each participant gets a number on his costume and can be elected by all visitors. Registrations can be made on Friday and Saturday, starting 10⁰⁰ am at the information desk. The voting is also on Friday from 10⁰⁰ am until Saturday app. 4⁰⁰ pm at the information desk

RATE MAL, WER ZUM ESSEN KOMMT ...



STAR TREK THE NEXT ANIMATION

WEBFROG STUDIOS AND BAD IPOD PRESENT A JOHN THIENEL FILM "STAR TREK - THE NEXT ANIMATION" WITH THE VOICES OF
MIKE PRIDIK SASCHA KISS CHRISTIANE OWSIANKA TIM GÖSSLER CONNY MAHLER MICHAELA WAASKE DANIEL WAGNER
SARAH FAUST MICHAEL HARTMANN KAI HARTMANN EUGEN OWSIANKA MATHIAS DETTMER SVEN MATTHIAS SVEN VÖGLER
RENÉ PRIDIK KEVIN HÜTTE JENS PRIDIK RONALD MARTIN BEYER AND JOHN THIENEL

IDEA, SCRIPT, DESIGN
VISUAL EFFECTS & ANIMATION BY JOHN THIENEL

"THE NEXT ANIMATION"
MUSIC BY TIM GÖSSLER AND DENIZ AKBULUT

3D ARTWORK
& WEBSITE DESIGN BY MIKE PRIDIK

BASED ON THE TV-SERIES
"STAR TREK - THE NEXT GENERATION" BY PARAMOUNT PICTURES - A VIACOM COMPANY

FURTHER INFORMATIONS ABOUT THE FILM "STAR TREK - THE NEXT ANIMATION" AND THE FANPROJECT ITSELF AVAILABLE AT

WWW.THENEXTANIMATION.DE





Die Autogrammstunden finden am Samstag von ca. 13⁰⁰–16³⁰ Uhr und am Sonntag von ca. 10⁰⁰–13⁰⁰ Uhr im Hauptsaal (Saal Maritim) statt. Im Saal unten holt ihr euch die entsprechenden Autogramme der Stars. Ihr braucht euch natürlich nur bei dem Star anstellen, von dem ihr ein Autogramm wollt. Genaue Infos und Termine hierzu entnehmt bitte die Bildschirmanzeigen und Aushängen.

Our autograph sessions will be held on Saturday between 10⁰⁰ pm and 4³⁰ pm and on Sunday morning between 10⁰⁰ am and 2⁰⁰ pm There is one autograph session area, in the Hall Maritim (Main Bridge) ground floor, one at the Fedcon reception desk and Mr. Anderson and Mr. Shatner will sign in the room Moskau. For more information, please look at the information desk and on the flat screens.

AUTOGRAMM STUNDE A – MARITIM SAAL

AUTOGRAPH SESSION A – MARITIM MAIN BALL ROOM

EINLASS NACH TEILNEHMERNUMMER, ENTRY UPON TICKET NUMBER IS CALLED

Jonathan Frakes, Gates McFadden, Walter Koenig, Joe Flanigan, Joel Gretsch, Nicolas Brendon, Teryl Rothery, Erick Avari, Kai Owen, Matthew Bennett, Kavan Smith, Garrett Wang, Felicia Day, Casper van Dien, Keith Szarabajka, Virginia Hey

GENERAL INFORMATION

AUTOGRAMM STUNDE B – FEDCON REZEPTION

AUTOGRAPH SESSION B – FEDCON RECEPTION

Ohne Aufruf, jeder kann sich jederzeit anstellen, während der AG Zeit.

Without call, you can get your autograph anytime you want during the autograph session times.

J. G. Hertzler, Robert O'Reilly, Carrie Henn, Jenette Goldstein, Ricco Ross

AUTOGRAMM STUNDE C – SAAL MOSKAU

AUTOGRAPH SESSION C – MOSKAU ROOM

Richard Dean Anderson – Siehe separaten Aushang/Info – please see separate info

William Shatner: Samstag 1400 Uhr/Saturday 200 pm

William Shatner: Sonntag 1100 Uhr/Sunday 1100 am

GOLDTICKETS

Inhaber von Goldtickets bekommen von allen Stars der FedCon je 1 kostenloses Autogramm. Infos hierzu gibt es direkt beim Einchecken.

Goldticket holders are each getting 1 free autograph from the stars of FedCon. Information is available during check-in.

**AUTOGRAMMSTUNDEN**

Um längere Warteschlangen und Drängeleien zu verhindern, werden wir euch nach euren Teilnehmer-Nummern einlassen. Das bedeutet, die Teilnehmer mit den Nummern 1 bis 200 kommen zuerst dran, danach die Teilnehmer 201 bis 400, usw. Wir haben auf der FedCon an insgesamt 4 Stellen im Convention-Center große PLASMABILDSCHIRME auf denen die gerade aktuellen Teilnehmernummern der AG Stunden angezeigt werden. **NUR DIESE NUMMERN DÜRFEN SICH ANSTELLEN.**

Stellt euch dann bitte während der Autogrammstunden in die entsprechenden Reihen **ZUM ENTSPRECHENDEN STAR** an, für den ihr einen Gutschein gekauft habt. Nachdem ihr euer Autogramm bekommen habt, stellt ihr euch in die nächste Reihe für den nächsten Star an.

Wer Fotos der Schauspieler für das Autogramm benötigt, kann diese bei uns am Con-Merchandise Stand erwerben. Bitte verwickelt die Schauspieler nicht in ein Gespräch, denn schließlich will jeder ein Autogramm. Wenn ihr Fragen an die Schauspieler habt, könnt ihr diese gerne bei den Panels loswerden.

GENERAL INFORMATION

DIESE REGELUNG GILT NICHT FÜR DIE AUTOGRAMMSTUNDE B welche im Hotelfoyer an der FedCon Rezeption mit folgenden Stars geführt wird: J.G. Hertzler, Robert O'Reilly, Carrie Henn, Jenette Goldstein, Ricco Ross.

Hier könnt ihr euch einfach selbstständig anstellen an den jeweiligen AG Stunden Zeiten.

To make the autograph session a big success for all attendees we use the following system: All ticket holders will be let into the autograph session in order of their registration number. That means attendees with the numbers 1 to 200 will be let in first, after them we will let in number 201 to 400 and so on. We'll place 4 big PLASMA screens throughout the venue on which you can see the registration numbers which are currently allowed into the autograph session. If you see your ticket number range, you can head towards the autograph line.

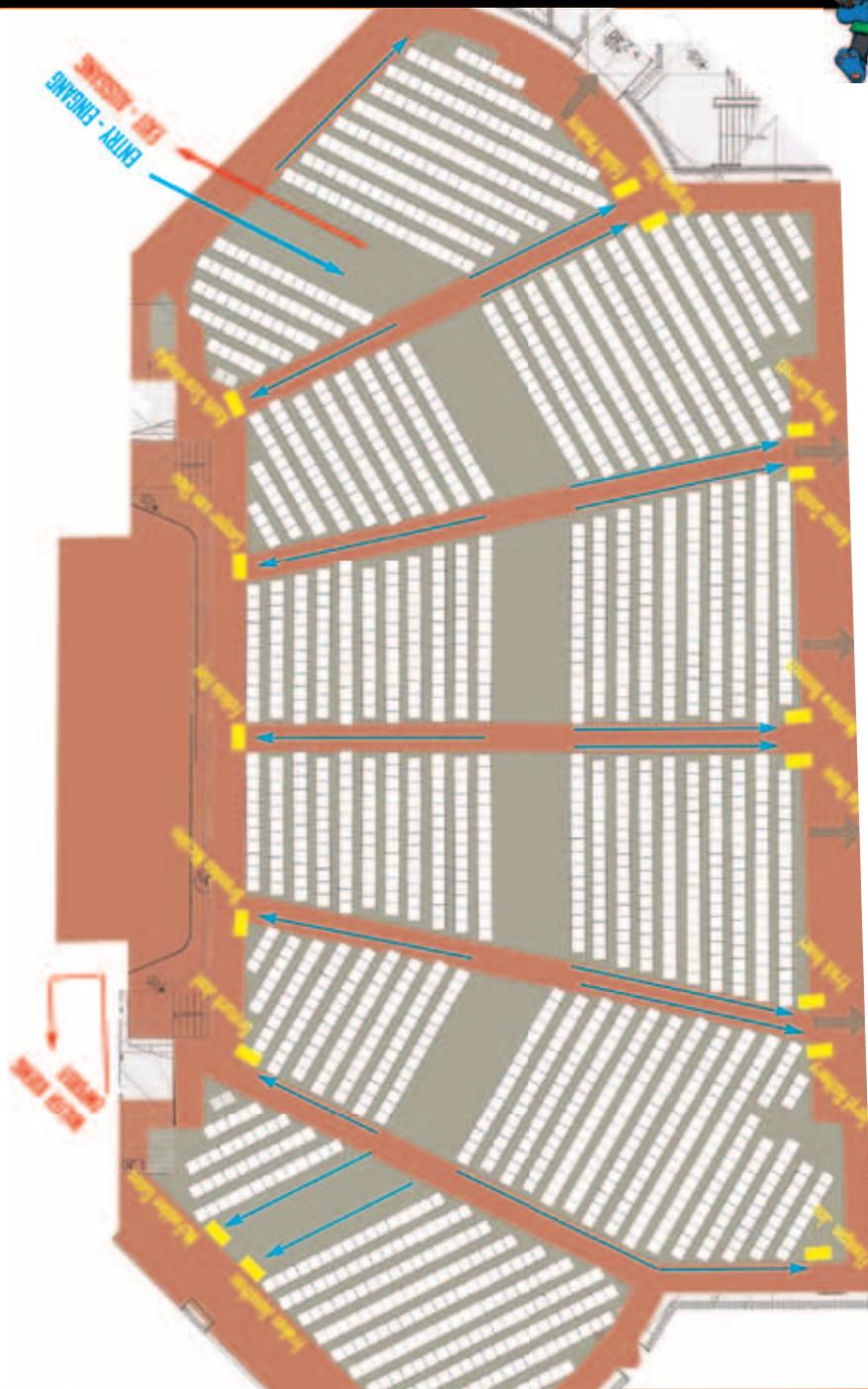
In the room you have to stand in line for every actor you purchased an autograph coupon for separately. You can buy photos at the FedCon information desk and merchandise booth.

THIS RULE APPLIES NOT FOR OUR AUTOGRAPH SESSION B in the main hotel lobby at our fedcon reception booth. There you get autographs from: J.G. Hertzler, Robert O'Reilly, Carrie Henn, Jenette Goldstein and Ricco Ross. Here you can get in line anytime you want during the official hours of the autograph sessions.

GUTSCHEINE • AUTOGRAPH COUPONS

Gutscheine für alle Autogramme bekommt ihr am INFOSTAND, dem Merchandise-Stand der FedCon und **WÄHREND** der Autogrammstunden im Hauptsaal (Saal Maritim) am Eingang.

You can purchase coupons for autographs directly at our INFORMATION BOOTH or at our FedCon merchandise booth and **DURING** the autograph sessions inside the Main Bridge (Hall Maritim).





MERCHANDISE

An unserem Merchandise-Stand könnt ihr neben dem offiziellen FedCon Merchandise auch einige andere tolle Artikel kaufen, wie z.B. Fotos, Autogramme, Actionfiguren, Hüllen für eure Autogramme und einiges andere mehr.

You can buy at our FedCon Merchandise booth.

- FedCon 2012 Offizielles T-Shirt/official T-Shirt
- FedCon 2012 Offizielles Girlie-Shirt/official Girlie-Shirt
- FedCon 2012 Tasse/souvenir mug
- FedCon 2012 Schlüsselband/Lanyard
- FedCon 2012 Offizielles Foto für die Autogrammstunde je
- FedCon 2012 Megapack (Shirt, Schlüsselband, Tasse)
- FedCon 2012 Megapack (Shirt, Lanyard, mug,)
- FedCon Fergal Schlüsselanhänger

- 19 EUR**
- 20 EUR**
- 6 EUR**
- 3 EUR**
- 4 EUR**
- 25 EUR**
- 25 EUR**
- 4 EUR**



FedCon Fergal Plüschtier
10 EUR

AUTOGRAMMSTUNDE



FOTOSESSION • PHOTO SESSION

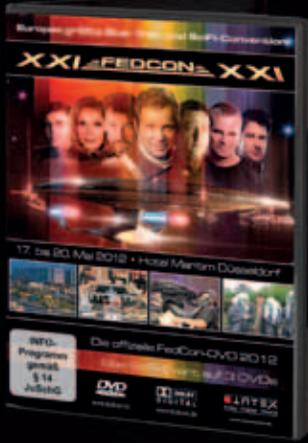
Bei den Fotosessions könnt Ihr euch ganz alleine mit eurem Lieblingsdarsteller ablichten lassen. Die jeweiligen Zeiten der Fotosessions entnehmt bitte den Aushängen, Plasma Screens und den Ansagen. Es werden an allen vier Tagen Fotosessions gemacht, die Ausgabe der fertigen Bilder (ca. DIN A5 Format) erfolgt einige Zeit später noch auf der Veranstaltung.

ACHTUNG: Die Tickets für die Fotosessions werden direkt vor dem Raum der Fotosession verkauft (Salon Moskau)



We are making photos from you and your favourite star. The photo session dates will be announced during the weekend at our flipcharts or on our 4 big PLASMA screens which are placed all over our venue. Photo-sessions are on Thursday, Friday, Saturday and Sunday. You can pick up the photo a couple of hours later.

IMPORTANT: Tickets for the photo sessions will be sold directly in the photo-session room (Moskau)



Zur FedCon XXI ist wieder eine Convention DVD geplant, die für viele Fans und Besucher eine großartige Erinnerung darstellt. Diese DVD wird unter anderem folgendes beinhalten: Die opening und Closing Ceremonies, den kostümwettbewerb, Ausschnitte und Highlights aller Panels mit den Stars auf der Bühne, Interessante Ausschnitte aus verschiedenen Vorträgen und lesungen, Impressionen aus den Autogrammstunden, Interviews mit euren Stars, Highlights der FedCon Partie, Drumherum (Fans, kostüme, Ausstellungen) und vieles andere mehr ...

ZUR DVD: Bildformat 16:9, Tonspur: Dolby Digital 5.1 Surround Sound, laufzeit: ca. 540 Minuten auf drei DVDs in einer Souvenir- Box. Verfügbar: Ende 2012.

This year we will also produce a FedCon XXI DVD. This DVD is an absolutely great and unique retrospection for lots of fans and visitors. This DVD will contain: The opening and Closing Ceremonies, the Costume

Contest, selections and highlights from the panels with our star guests on stage, selections from different lectures and readings, impressions from the autograph sessions, interviews with guest stars, highlights from the FedCon Parties, different impressions (fans, costumes, exhibitions) and a lot more ...

THE DVD: Image format: 16:9, soundtrack:, Dolby Digital 5.1 Surround Sound, runtime app. 540 minutes on three DVDs in a souvenir box. The FedCon XXI DVD will be available at the end of this year

FANFILM

STAR TREK – THE NEXT ANIMATION

Während einer Außenmission gerät Commander William T. Riker mit seinem Shuttle vom Kurs ab. Sein Weg führt ihn direkt in den klingonischen Raum, wo er prompt von den Klingonen entdeckt und aufgegriffen wird. Es beginnt für ihn eine abenteuerliche Reise und Captain Jean-Luc Picard muss zusammen mit seiner Crew so einige Hürden überwinden, um seinen Ersten Offizier zurückzubekommen.



STAR TREK – THE NEXT ANIMATION ist ein Fanprojekt mit einer Mischung aus Star Trek, Southpark, Family Guy, Simpsons und einer ganzen Reihe weiterer TV-Serien und Parodien. TNA gilt dabei als die erste vollanimierte Star Trek-Verfilmung aus dem deutschsprachigen Raum und zeigt auf skurrile Art und Weise die fiktive andere Seite von Captain Picard und seiner Besatzung.

MISSION:IMPOSSIBLE PHANTOM PROTOKOLL



“Niemand rettet die Welt so schön
wie Tom Cruise“ *TV Movie*



**MISSION:IMPOSSIBLE
PHANTOM PROTOKOLL**

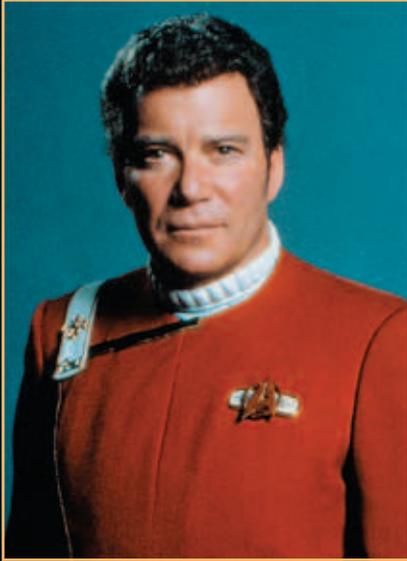
JETZT

auf DVD und Blu-ray™
Combo mit Digital Copy

www.paramount.de

TM, ® & Copyright © 2012 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.





Viel Vergnügen bereiten mir auch Pferde und Hunde ... der Ozean ... und die Liebe

Ein Mann, der solche Worte benutzt ist mit Sicherheit jemand, der das Leben zu genießen weiß! William Alan Shatner, geboren am 22. März 1931, findet Freude an den kleinen Dingen des Lebens – eine Eigenschaft, die man bei vielen berühmten Persönlichkeiten oft vergeblich sucht.

Seine Leidenschaft für Schauspielerei entwickelte Shatner bereits sehr früh. Er ist ein ausgebildeter Shakespeare-Darsteller und spielte auf dem Stratford Festival of Canada verschiedene Rollen aus dem Shakespeare-Universum. Er wurde sogar als einer der vielversprechendsten Schauspieler des Festivals bezeichnet. Auch am Broadway spielte William Shatner in verschiedenen Produktionen, wie zum Beispiel „The Canadian Doody Show“ im Jahr 1956. Zwei Jahre später drehte er seinen ersten Spielfilm: „Die Brüder Karamasov“, wo er Alexei, den jüngsten der Brüder verkörperte. Viele weitere Rollen folgten, neben kleineren auch Auftritte in „Alfred Hitchcock Presents“. In den 60er-

Jahren schien Shatners Schauspielkarriere ins Stocken zu geraten. Er spielte vor allem kleinere und schlecht bezahlte Rollen, hielt aber an seinem Motto „Arbeit ist Arbeit“ fest und sah es somit nicht als Durststrecke an. 1965 war es dann endlich soweit: Er wurde für die Rolle des Captain James Tiberius Kirk in Star Trek ausgewählt. Dank dieser Rolle, die er von 1966 bis 1969 spielte, ist sein Name heute noch weltweit ein Begriff. Auch nach dem Ende der Serie durfte er sechs weitere Male Kirk spielen – in den Star Trek Spielfilmen. Zum letzten Mal schlüpfte er 1994 in Star Trek: Treffen der Generationen in die Rolle. William Shatner schaffte

CAPTAIN JAMES T. KIRK

es auch weiterhin, gut im Geschäft zu bleiben. Durch seine prägnante Art und den Wiedererkennungseffekt wurde er von vielen Firmen für Werbung gebucht – am bekanntesten ist hierbei sicherlich der TV-Spot für „World of Warcraft“. Durch seine Rolle in Star Trek entdeckte Shatner seine Leidenschaft für Science Fiction und schrieb eine Romanserie namens „TekWar“ – die dank ihres Erfolges sogar als Comic-Reihe veröffentlicht wurde. Auch auf dem Gebiet der Schauspielerei blieb der Erfolg nicht aus – in die Anwaltserie „The Practice“ stieg er mit der Rolle des Denny Crane in der letzten Staffel ein. Über diese Rolle wurde oft gesagt, dass hier im Grunde genommen „Der Mann Shatner den Charakter William Shatner spielte, der Denny Crane spielt, der William Shatner spielt.“ Dank der großen Beliebtheit des Charakters nahm Shatner ihn mit in eine neue Serie: „Boston Legal“, in der er bis zu deren Ende 2008 mitspielte. 2005 gewann William Shatner für die Rolle des Denny Crane sowohl den Emmy, als auch den Golden Globe. In den folgenden vier Jahren wurde er auch weiterhin nominiert. In einer weiteren Serie, „\$#! My Dad Says“, basierend auf Justin Halpers Twitter, spielte Shatner ebenfalls mit, allerdings wurde die Serie bereits 2011 wieder abgesetzt. Nach all den Jahren und vielen neuen Projekten blieb Shatner Star Trek immer treu – so drehte er 2011 die Dokumentation „The Captains“, in er zusammen mit den Darstellern der übrigen Star Trek Captains zu sehen ist – zudem lud er Chris Pine ein, der im Film „Star Trek“ aus dem Jahr 2009 Kirk spielte. Auch außerhalb des Star Trek Universums ist William Shatner bekannt – eine Tatsache, die sich allein darin widerspiegelt, dass er sowohl auf dem Hollywood Walk of Fame, als auch auf dem Canadian Walk of Fame einen Stern hat. Nach 15 langen Jahren kehrt der Mann, der für viele der Inbegriff von Star Trek ist, nun zur FedCon zurück! Auf der FedCon V im Jahr 1997 war er bereits einmal Gast.



I also derive a great deal of pleasure from horses and dogs ... the ocean ... and love

A man who once said those words, is surely someone who knows how to enjoy life with all its blessings. William Alan Shatner, born in Montréal on March 22, 1931, seems to find comfort in little things – something which is really rare among famous and successful people. Shatner's passion for acting began rather early. He was trained as a classical Shakespearean actor and played various roles at the Stratford Festival of Canada, where he was called one of its most promising actors. He also could be seen on Broadway, for example on "The Canadian Doody Show" in 1956. Two years later, his first feature film followed: "The Brothers Karamazov", in which he played Alexei, the youngest of the brothers. Numerous roles followed – some smaller ones, but also appearances in "Alfred Hitchcock Presents". In the 1960s, working as an actor wasn't easy for William Shatner. He began doing smaller roles. But as his motto was "work equals work", he didn't see it as a lean period.

In 1965, the big break-through happened, when Shatner was cast as Captain James Tiberius Kirk for Star Trek: The Original Series. To this day, people from all over the world know his name because of this role he played from 1966 to 1969. After that period, several Star Trek Movies were made. Shatner worked on six more Star Trek Movies, the last one being Generations in 1994.

In the years following Star Trek, Shatner knew how to keep himself busy. Being the well-known and recognizable person that he is, he was also asked to do commercials and advertisements for a lot of companies and pro-



STAR TREK: TOS

ducts. One of the most rememberable ones surely being the TV spot for "World of Warcraft". Having developed a liking to Science Fiction, Shatner also wrote a series of novels called "TekWar", which was, because of its popularity, even turned into a Marvel Comics Series. But also his acting career continued to be successful. In the last season of the legal drama "The Practice", Shatner could be seen as attorney Denny Crane – about whom once was said that it is essentially "William Shatner the man . . . playing William Shatner the character playing the character Denny Crane, who was playing the character William Shatner." Being rather successful in playing this role, Shatner took Crane to the new series "Boston Legal" and even won a Golden Globe and an Emmy in 2005. For the following four years, he was again nominated. The series ended in 2008 and Shatner played Crane until the last episode! Another series followed: "\$#! My Dad Says", based on the Twitter account of Justin Halpern. After only one year of production, the show unfortunately had to be cancelled in May 2011.

After all these years and numerous other, successful series, Shatner remains faithful to Star Trek. In 2011 he decided to film a documentary called "The Captains", which showed him and the other Star Trek Captains, as well as Chris Pine who portrayed Kirk in the 2009 Movie Star Trek.

William Shatner's popularity is noticeable beyond the borders of Star Trek – hence he was given a star on Hollywood's Walk of Fame, as well as on the Canadian Walk of Fame! Since attending FedCon V in 1997, 15 long years passed. But for FedCon XXI we made it possible to bring back the man who is, for a lot of people, the essence of Star Trek!



Hunde sind meine Lieblingstiere

Spätestens bei diesem Zitat von Richard Dean Anderson wird klar: Der Schauspieler, der vor allem durch seine Rollen als MacGyver in der gleichnamigen Serie und Colonel Jack O'Neill in „Stargate SG-1“ bekannt wurde, nutzt seinen Ruhm, um anderen zu helfen. Vor allem das Wohl von Tieren liegt ihm am Herzen. Aus diesem Grund unterstützt er verschiedene Organisationen, wie Sea Shepherd, Waterkeeper Alliance, Challengers Boys & Girls Club, Art of the Brain und USC Pain Center. Auf der FedCon XX im letzten Jahr, stellte Richard bereits Sea Shepherd und dessen Gründer Captain Paul Watson vor und gab somit den Besuchern die Chance, die Organisation kennenzulernen.

RDA, wie er gerne abgekürzt wird, wurde am 23. Januar 1950 in Minneapolis, Minnesota geboren. Sein Vater, Stuart Anderson, unterrichtete Englisch, Drama und Geisteswissenschaft, was sicher auch einen Einfluss auf seinen Sohn hatte, der neben Sport auch früh eine Leidenschaft für Musik und Schauspiel entwickelte. Sein Sinn für Abenteuer und seine Entdeckerlust kamen auch sehr früh

zum Vorschein – Eigenschaften, die vor allem für seine Rolle als abenteuerlustiger MacGyver von Vorteil waren! Bevor er Schauspieler wurde, hatte Anderson viele Nebenjobs. Aber nur einer von ihnen schaffte es, einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen: Er arbeitet bei Shows mit Meeres-Säugetieren und kam dort in Kontakt mit Killerwalen, die ihn so nachhaltig beeindruckten, dass sein Einsatz für Sea Shepherd kein Wunder ist.

Wie viele andere Serienschauspieler wurde Anderson durch seine Rolle in General Hospital bekannt. Fünf Jahre

COLONEL JACK O'NEILL

lang spielte er die Rolle des Dr. Jeff Webber. Nach weiteren, eher kleineren Rolle, kam endlich die Serie, die ihn weltberühmt machen sollte: MacGyver. Laut seiner Aussage bekaeitel wirkte – er las das Skript mit Brille vor, was die Macher angeblich beeindruckte. Sieben Jahre lang spielte er den Mann mit den unglaublichen Fähigkeiten. In den darauffolgenden Jahren spielte Richard Dean Anderson in verschiedenen TV-Filmen wie „Ordinary Heroes“, „In the Eyes of a Stranger“, „Through the Eyes of a Killer“ und „Beyond Betrayal“. Aber MacGyver war für ihn immer noch ein wichtiges Thema, sodass zwei Filme folgten: „MacGyver: Jagd nach dem Schatz von Atlantis“ und „MacGyver: Endstation Hölle“.

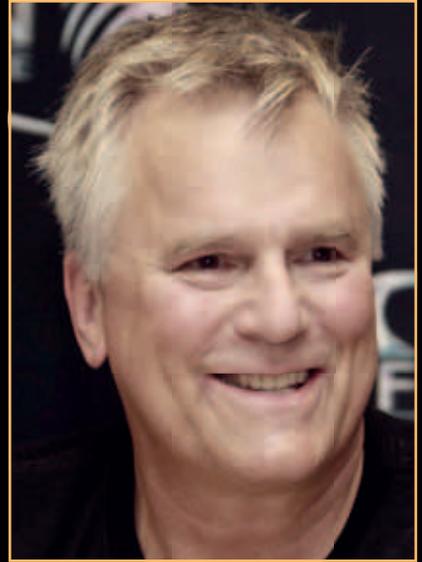
1997 folgte die nächste große Rolle: Basierend auf dem Film „Stargate“ aus dem Jahre 1994, wurde die Serie „Stargate SG-1“ produziert, in der er Colonel Jack O'Neill spielte. Auch in der Nachfolgerserie „Stargate: Atlantis“, deren Hauptdarsteller Joe Flannigan ebenfalls zur FedCon XXI kommen wird, spielte er in vier Episoden mit. In „Star Gate Universe“ brachte er es sogar auf sechs Episoden.

Auch in den letzten Jahren blieb RDA seine Vorliebe für das Fernsehen treu. Zuletzt spielte er in „Fairly Legal“ für vier Episoden David Smith, zudem hatte er einen Gastauftritt in „Raising Hope“.

Trotz seines sehr vollen Terminplans, schafft es Richard Dean Anderson zum zweiten Mal in Folge, als Stargast auf die FedCon zu kommen. Nach dem Spaß und den tollen Erlebnissen der FedCon XX im vergangenen Jahr wollte er unbedingt wiederkommen. Er freut sich auf ein Wiedersehen mit bekannten Gesichtern, aber auch darauf, viele neue Fans kennenzulernen! Bestimmt wird er wieder einiges zu erzählen haben über sein Leben, seine Rollen und seine aktuellen Projekte!

*Dogs are my favorite people*

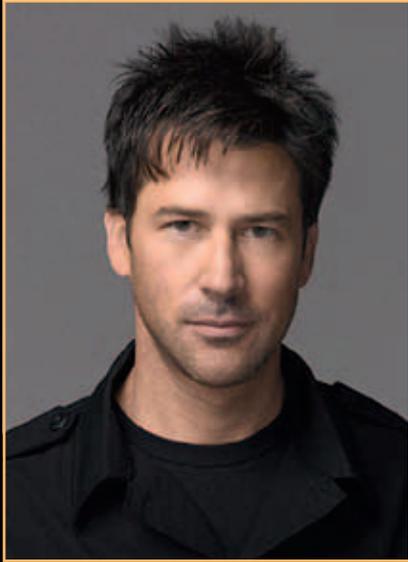
Judging by this quote by Richard Dean Anderson, one thing immediately becomes clear: The actor, mostly known for his role as MacGyver and also for playing Colonel Jack O'Neill on "Stargate SG-1", is a man who uses his fame for helping – especially animals. Therefore he is supporting different organisations, such as Sea Shepherd, Waterkeeper Alliance, Challengers Boys & Girls Club, Art of the Brain and USC Pain Center. At last year's FedCon, where Richard presented Sea Shepherd and its Captain Paul Watson, the visitors got to know the organisation and their different goals. RDA, which is a common abbreviation, was born on January 23, 1950 in Minneapolis, Minnesota. His father, Stuart Anderson taught English, drama and humanities at a local high school – subjects that clearly had an effect on his son, which could be observed early, as he began doing sports, music and acting. His sense of adventure and discovery was also developed at a really young age – something that was obviously useful for his roles, especially the adventure-seeking MacGyver! Before beginning his acting career, Anderson had a lot of different jobs – but only one which left an imprint on him – working on marine mammal shows and therefore meeting killer whales. The orcas impressed him and it therefore is no wonder that he is so committed to saving their lives and environment. Like many actors in the United States, RDA became known due to a role in General Hospital – he played Dr. Jeff Webber for five years. After numerous other, but smaller roles he was finally casted for the role which made him really famous and well known by people from all around the world – MacGyver. This happened in 1985 and, according to



STARGATE SG-1

Anderson, he was only casted because he was so unpretentious and wore his glasses for reading the script. For seven years, he played the man with the unbelievable skills and thanks to MacGyver, his face and name are still known. In the following years, numerous TV movies, such as "Ordinary Heroes", "In the Eyes of a Stranger", "Through the Eyes of a Killer" and "Beyond Betrayal" followed. But MacGyver was still an important subject to RDA and so he again played the role for two movies "MacGyver: Lost Treasure of Atlantis" and "MacGyver: Trail to Doomsday". In 1997, Richard Dean Anderson's next big role followed: Based in the 1994 movie "Stargate", a Science Fiction series called "Stargate SG-1" was filmed in which he played Colonel Jack O'Neill. As the series was filmed until 2007, people still remember it clearly. In "Stargate: Atlantis", starring Joe Flannigan, also a guest at FedCon XXI, Anderson's character could also be seen in four episodes. "Stargate Universe", which started in 2009, also had the honor of having RDA in 6 episodes of the show.

Looking at this recent projects, it can be clearly seen, that Richard Dean Anderson has a preference for TV series – in 2011 he filmed 4 episodes of "Fairly legal" as David Smith and he also had a guest appearance in "Raising Hope". Despite his full agenda, Richard Dean Anderson made it possible to come to FedCon for the second time in a row! After having a tremendously good time at last year's FedCon, he wanted to come back to see those again, which he was able to meet and he is also really looking forward to meeting lots of new people, telling about his life, his different roles and of course the organisations which are important to him!



Herauszufinden, was man nicht will, ist sehr viel wert, es kann sogar genauso wertvoll sein, wie herauszufinden, was man will!

Schauspieler sind oft Menschen, die genau wissen, was sie wollen. Joe Flanigan, unter dem Namen Joseph Dunnigan III am 5. Januar 1967 in Los Angeles geboren, wollte ursprünglich gar kein Schauspieler werden. Er strebte eine Karriere als Schriftsteller und Journalist an und schrieb sogar eine Zeit lang für verschiedene Publikationen, wie zum Beispiel „Town & Country“ und das „Interview Magazine“. Die Schauspielerei war für ihn zu diesem Zeitpunkt eher Mittel zum Zweck: Ein Freund hatte es ihm empfohlen, um seine Schüchternheit zu überwinden. Trotzdem machte er bereits in sehr jungem Alter erste Erfahrungen auf der Bühne, als er in einer Aufführung von „Endstation Sehnsucht“ an seinem Internat, das er besuchte seit er 14 war, spielte. Später wurde er dann im „Neighborhood Playhouse“ als Schauspieler ausgebildet. Seine Karriere gewann bald an Fahrt und er spielte in verschiedene TV-Serien mit, unter anderem in „Profiler“, „First Monday“, „Sisters“

und „Dawson's Creek“. Seinen großen Durchbruch hatte Joe Flanigan natürlich, als er die Rolle des Lt. Colonel John Sheppard in „Stargate: Atlantis“ bekam. Er spielte die Rolle in jeder Episode der Serie von 2004 bis 2009. Da er neben der Schauspielerei auch hervorragend schreiben kann, bekam er die Möglichkeit, an der Serie mitzuarbeiten. Zwei Episoden durfte er selbst entwickeln: In der zweiten Staffel „Offenbarung“ und in der vierten Staffel „Der Ausgestoßene“. Eine Rolle wie Lt. Colonel Sheppard zu spielen war mit Sicherheit eine Herausforderung:

LT. COLONEL JOHN SHEPPARD

Er ist ein sehr talentierter Pilot der US Airforce und hat einen IQ von 135, der es ihm sogar ermöglicht hätte, der Mensa beizutreten, einer „High IQ“ Gesellschaft, was er aber nie tat. Sheppard ist jemand, der nur glaubt, was er sieht. Er misstraut Autoritäten und lässt sich von niemandem an der Nase herumführen. Seine Teilnahme an der Atlantis-Mission war ein Zufall: Man fand heraus, dass er das Antiker-Gen besitzt, welches ihm ermöglicht, antike Technologie zu bedienen. Da er ein sehr ruhiger und entspannter Mensch mit Sinn für Humor ist, ist der Colonel sehr angenehm im Umgang. Seine Angewohnheit, zur Aufheiterung Witze zu erzählen, stößt allerdings vor allem bei Rodney McKay gerne auf Missfallen. Durch seine Hobbies und Interessen wirkt Sheppard wie ein typischer Amerikaner: Er spielt Golf, mag Johnny Cash und American Football. Nach dem Ende von „Stargate: Atlantis“ hat Joe Flanigan weiterhin gut zu tun. Er spielte verschiedene Gastrollen in TV-Serien, unter anderem „Warehouse 13“ and „Fringe“. Als Letztes arbeitete er an einem Thriller namens „Six Bullets“ mit Jean-Claude Van Damme in der Hauptrolle. Der Film soll im Juli 2012 in die amerikanischen Kinos kommen. Auch Joe Flanigan ist ein Schauspieler, der seine Bekanntheit und seinen Einfluss für wohltätige Zwecke nutzt: Wie Richard Dean Anderson engagiert er sich für Water Keeper's Alliance und nahm sogar an einem ihrer Benefiz-Skirennen teil. Joe Flanigan war bereits Gast auf der FedCon XIX im Jahr 2010. Die Fans waren begeistert von seiner Fannähe und auch er selbst hatte viel Spaß und eine großartige Zeit. Da seine Rolle oft mit Jack O'Neill, der von Richard Dean Anderson in „Stargate SG-1“ gespielt wurde, verglichen wird, wird es sicher interessant, die beiden Schauspieler zusammen auf der Con zu sehen. Stargate-Fans werden sicher auf ihre Kosten kommen und viel Neues erfahren!

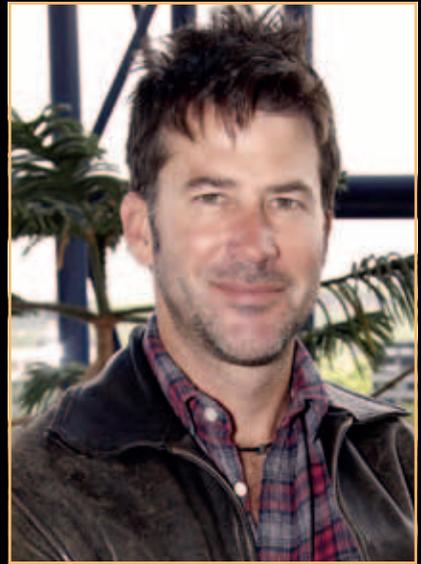


Learning what you don't want to do is pretty valuable, it may be as valuable as figuring out what it is you do want to do.

When it comes to actors, knowing what you want is a typical feature. Joe Flanigan, born as Joseph Dunnigan III on January 5, 1967 in Los Angeles actually didn't want to become an actor. He wanted to pursue a career as a writer and even worked for several publications, including "Town & Country" and "Interview Magazine". Acting at this point was merely something a friend recommended to him as an action to overcome his shyness.

Despite that, he early made his first experiences in acting, when he played in a production of "A Streetcar named Desire" at the boarding school he went to from the age of 14 on. After studying at the "Neighborhood Playhouse", his acting career began to gather pace: He played in numerous TV productions, such as "Profiler", "First Monday" and "Sisters" and "Dawson's Creek". His big breakthrough of course happened when he was offered the role of Lt. Colonel John Sheppard in "Stargate: Atlantis". He played the role from 2004 to 2009.

Being a skilled and trained writer, he also got the chance to write for the series. The stories for two episodes were even created by him: In the second season he developed "Epiphany", as well as "Outcast" for the fourth season. Playing a role like Lt. Colonel Sheppard surely was a challenge: He is a pilot of the US Air Force and has an IQ of 135, although he is known to hide his intelligence whenever necessary. He also never joined the so called Mensa, which is "high IQ" society. He only believes in what he sees and won't be misled – especially not by authorities!



STARGATE: ATLANTIS

Becoming a part of the Atlantis-Mission was a coincidence after it was discovered that Sheppard had the ATA gene which is necessary to activate ancient technology. Being a rather laid-back and relaxed person with a great sense of humour, the Colonel certainly is a pleasant company. But despite that, his jokes to lift the mood often annoy people—especially Rodney McKay. A lot of his hobbies seem to characterize him as the typical "Americanguy"—he likes playing Golf, music by Johnny Cash and American football.

After "Stargate: Atlantis", Joe Flanigan kept being busy by playing a lot of guest roles in different TV productions, including "Warehouse 13" and "Fringe". He recently worked on a thriller called "Six Bullets", starring Jean-Claude Van Damme, which is set to be in American cinemas in July 2012.

Being an actor and therefore having a certain influence, Joe Flanigan also is keen on supporting numerous aid organisations – as Richard Dean Anderson, who will also be attending FedCon XXI, he is supporting Water Keeper's Alliance and even took part in one of their benefit downhill skiing competition.

At FedCon XIX in 2010, the visitors already had the pleasure to experience Joe Flanigan live and in person! He enjoyed his time tremendously, had a lot of fun meeting his fans and telling about his life, works and of course a lot about "Stargate: Atlantis". As John Sheppard has often been compared to Jack O'Neill, portrayed by Richard Dean Anderson, FedCon surely provides an event which ensures that Stargate-Fans will be able to learn a lot of new things and trivia!



Ich liebe viele Dinge und ich werde ziemlich schnell von dem besessen, was ich tue. Sei es nun Gartenarbeit, Architektur oder Musik. Ich wäre sicher ein obsessiver Friseur.

Gott sei Dank entschied sich Gates McFadden gegen eine Karriere als Friseur und für die Schauspielerei. Geboren am 2. März 1949 in Cuyahoga Falls, Ohio, entdeckte sie früh ihre Leidenschaft für das Theater und machte ihren Abschluss sogar auf diesem Gebiet. Da sie dabei die Auszeichnung Summa cum laude erhielt, war es ihr sogar möglich, nach Paris zu gehen und bei Jacques Lecoq Schauspielerei zu studieren. Später arbeitete sie für Produktionen von Jim Henson, meistens als Choreograph. Die bekannteste Produktion, an der sie mitarbeitete war „Die Muppets erobern Manhattan“. Um ihre Arbeit als Choreograph von der als Schauspielerin zu trennen, wurde sie hier meist als Cheryl McFadden genannt. Auch als Schauspielerin war sie erfolgreich und spielte unter anderem in „Die Bill Cosby Show“ und „Jagd auf roter Oktober“. In einer Star Trek Serie mitzuspielen ist für viele Schauspieler ein Segen und verhilft zu weltweitem Ruhm. 1987 bekam Gates McFadden die Rolle der Dr. Beverly Crusher in Star Trek: The Next Generation. Eine Rolle, die sie

vor allem aufgrund der Balance zwischen verwitweter Mutter und Karrierefrau reizte. In der zweiten Staffel wurde McFadden kurz ersetzt, doch bereits in der dritten kehrte sie zurück, da zwischen ihr und den anderen Schauspielern die Chemie stimmte, was bei ihrem Ersatz nicht der Fall war. Da in diesem Jahr das 25. Jubiläum vom Star Trek: TNG gefeiert wird, ist es besonders schön, Gates McFadden als Stargast auf der FedCon XXI begrüßen zu dürfen. Sie war bereits zweimal zu Gast und freut sich auf die Fans und darauf, mit ihren Kollegen aus TNG Zeit zu verbringen!

DR. BEVERLY CRUSHER • STAR TREK: TNG

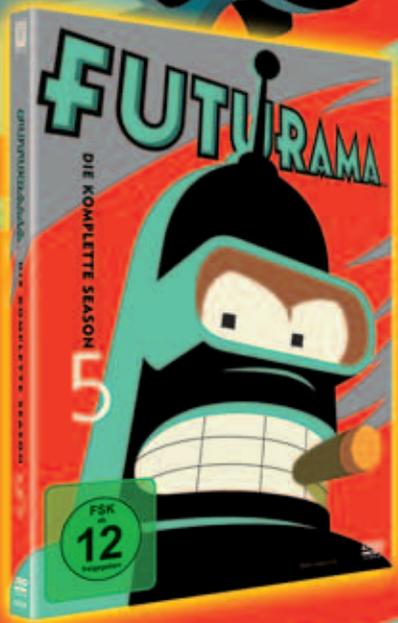
I love a lot of things, and I'm pretty much obsessive about most things I do, whether it be gardening, or architecture, or music. I'd be an obsessive hairdresser.

Luckily for a lot of Star Trek Fans, Gates McFadden did not use her obsessive passion to become a hairdresser but pursued an acting career. Born on March 2, 1949 Cuyahoga Falls, Ohio she began acting really early and even has a degree in theatre arts. As she graduated summa cum laude, Gates was able to go to Paris to study theatre with Jacques Lecoq. The early works of McFadden include working for Jim Henson productions, mostly as choreographer, including "The Muppets take Manhattan". To distinguish those works from her acting performances, she is often credited as Cheryl McFadden when doing choreography. Her acting career was also really successful, she played in "The Cosby Show" and "The Hunt for Red October". Playing a role in a Star Trek series certainly is something that helps actors in becoming well-known all over the world. In 1987, Gates McFadden was cast as Dr. Beverly Crusher in Star Trek: The Next Generation. The role offered a lot of interesting aspects, especially the balance between a widowed mother and a woman pursuing her career. Despite her efforts, Gates had to leave the series in the second season – but as her replacement didn't fit in with the rest of the crew, she luckily returned for the third season and played Dr. Crusher for the rest of the series. As this year, the 25th anniversary of Star Trek: The Next Generation is celebrated, we are happy to welcome Gates McFadden as a guest at FedCon XXI. She has already been to two FedCons before and is really looking forward to coming again and of course sharing the stage with her fellow colleagues from TNG.



**ENDLICH
WIEDER GEKNALL IM ALL!**

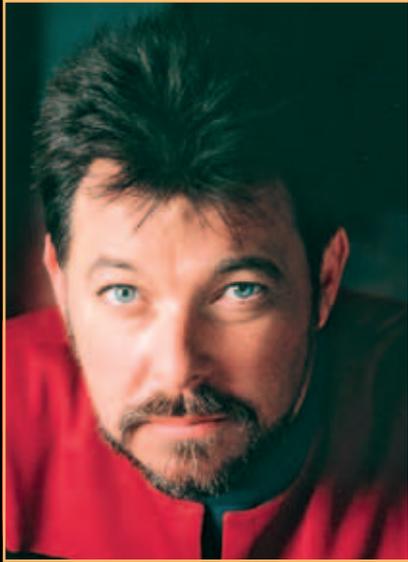
**FUTURAMA
IST ZURÜCK**



**DIE KOMPLETTE
SEASON** **5**

**Ab 25. Mai
auf DVD!**





Ich glaube, Star Trek verlässt man nie wirklich

Es gibt Rollen, die enden nicht damit, dass eine Serie zu Ende ist. Jonathan Scott Frakes, geboren am 19. August 1952, weiß, wovon er spricht: Seine Rolle als Commander William T. Riker in Star Trek: The Next Generation hat sein Leben sicher stark beeinflusst und ihn als „Nummer Eins“, die rechte Hand von Jean-Luc Picard weltweit bekannt gemacht. Dass er Schauspieler werden wollte, wusste er schon früh. In den frühen 70er Jahren machte er seinen Bachelor in Theater und verfolgte von diesem Zeitpunkt an seine Karriere als Schauspieler. Wie viele seiner Kollegen begann er am Theater: Er wurde Mitglied beim „Impossible Ragtime Theatre.“ Vor seiner Rolle als Riker in TNG spielte Jonathan Frakes eine wiederkehrende Rolle in „Falcon Crest“. Und wie er sagte: Star Trek hinter sich zu lassen ist nicht einfach! Neben The Next Generation hatte er in drei weiteren Star Trek Serien Auftritte als Riker: In Deep Space Nine, Voyager und Enterprise. Natürlich folgten auch vier Star Trek Filme, der letzte war Nemesis im Jahr 2002. Auch abgesehen von Star Trek ist Jonathan Frakes sehr bekannt, nämlich als Moderator der beliebten Serie „X-Faktor: Das Unfassbare“, die heute noch im deutschen Fernsehen läuft. Nach diesen bekannten

Schauspielrollen wurde er auch als Produzent und Regisseur tätig, unter anderem war er maßgeblich an „Roswell“ beteiligt und hatte in der Serie sogar einige Gastauftritte: Er spielte sich selbst mit einer gehörigen Portion Humor! Jonathan Frakes war bereits Gast auf zwei FedCons – der FedCon III im Jahre 1995 in München und auf der FedCon XVI im Jahr 2007. Zum 25. Jubiläum von Star Trek: The Next Generation kommt er nun wieder und freut sich auf ein Wiedersehen mit den Fans und seinen Kollegen!

COMMANDER RIKER • STAR TREK: TNG

I don't think you ever leave Star Trek for good.

Sometimes, playing a role doesn't end when the series does. Jonathan Scott Frakes, born on August 19, 1952, knows what he is talking about: By playing Commander William T. Riker in Star Trek: The Next Generation surely shaped him for life and made him well-known all over the world as "Number One", the right hand of Captain Jean-Luc Picard. Becoming an actor was a goal he made really early. In the early 1970s he received a Bachelor of Fine Arts in Theater Arts and from then on pursued his acting career. As many of his colleagues, he began by playing at the theatre: He became a member of the "Impossible Ragtime Theatre".

Before being cast as Riker for Star Trek, Jonathan Frakes had a recurring role in "Falcon Crest". As he said, leaving Star Trek is not easy. In addition to TNG, he also had appearances in three other Star Trek Series: Deep Space Nine, Voyager and Enterprise, as well as in four Star Trek movies, the last one being Nemesis in 2002. But being a part of the Star Trek Universe is not the only factor that made him well-known: People also recognize him as the presenter of "Beyond Belief: Fact or Fiction?". After a lot of accomplished roles as an actor, Frakes also worked as a producer and director – he was one of the executive producers of "Roswell", where he also had a few guest appearances and played himself. Jonathan has been at two FedCons before – FedCon II in 1995, which was held in Munich and FedCon XVI in 2007. He is really looking forward to returning for the 25th anniversary of Star Trek: The Next Generation and spending time with the fans, as well as his colleagues!

STAR TREK®

CATAN







Die FedCon präsentiert: Dr. Grorborts außergewöhnliche Ausstellung, geschaffen von GREG BROADMORE

Greg Broadmore kommt zur FedCon XXI und bringt „Dr. Grorbort“ mit!

Exklusiv auf der FedCon XXI wird die insgesamt 120 Meter umfassende Ausstellung im Saal Mauritius des Düsseldorfer Maritim Hotels für alle Besucher zugänglich sein. Greg Broadmore wird immer wieder dort sein, und für Fragen und Gespräche rund um „Dr. Grorbort“ zur Verfügung stellen.

Über Greg Broadmore, Dr. Grorbort und die Ausstellung:

Der Künstler und Designer Greg Broadmore ist der Erschaffer von Dr. Grorbort, einem Retro-Science Fiction Universum an Strahlenkanonen, Raketenschiffen und anderem. Greg Broadmore war als leitender Designer beim Film District 9 dabei, er hat außerdem neben vielen anderen Projekten bei King Kong, Die Chroniken von Narnia und Black Sheep während seiner 10-jährigen Laufbahn bei WETA mitgewirkt. Nach ganz einfachen Anfängen haben Broadmores Kreationen schnell ein Eigenleben entwickelt. Dank der Unterstützung von Richard Taylor, dem Creative Director von WETA, nahm die Idee, mehr zu entwerfen, schnell Form an. Fantastische Kreaturen, Panzer, witzige Kreaturen, wunderschöne Frauen und Außerirdische, vereint, um diese satirische Science Fiction Welt zu gestalten. Zwei Bücher, Kunstdrucke, Skizzen und Dutzende Exponate später kann nun alles aus seiner fantasievollen und hemmungslosen Welt gezeigt werden – exklusiv in Deutschland auf der FedCon XXI

GREG BROADMORE

FedCon proudly presents: Dr. Grorbort's Exceptional Exhibition, created by GREG BROADMORE

Greg Broadmore will be coming to FedCon XXI and presenting the "Dr. Grorbort" Exhibition. The exhibition, which has a total length of 120 metres will be accessible exclusively at FedCon XXI for all visitors in the hall Mauritius in the Maritim Hotel Duesseldorf. Greg Broadmore will also be there to talk with you and to answer your questions.

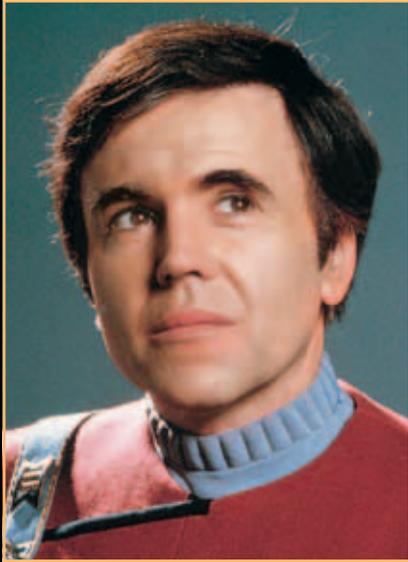
About Greg Broadmore, Dr. Grorbort and the Ehibition:

Artist and designer Greg Broadmore is the creator of Dr. Grorbort's a retro-science fiction universe of rayguns, rocketships and raw male idiocy. Lead conceptual designer on the film District 9, he has also worked on King Kong, The Chronicles of Narnia and Black Sheep amongst many others in his 10 year career at New Zealand's Academy Award winning Weta Workshop.

From simple beginnings, Broadmore's creations have taken on a life of their own. With the patronage of Weta Creative Director, Richard Taylor, the idea to create something more took form. Fantastical creatures, tanks, buffoons, gorgeous ladies and godless extra-terrestrials, coalesced to form this satirical sci-fi world. Two books, screeds of art, scribblings and dozens of art pieces later, we can finally show the depth and scope of his imaginatively unrestrained world.







Nun, ein Schauspieler ist ein Schauspieler, um es mit anderen Worten auszudrücken. Die Möglichkeit, zu arbeiten und eine geregelte Beschäftigung zu haben schien mir eine sehr ansprechende Sache zu sein!

Eine wiederkehrende Rolle in einer namhaften Serie zu spielen hat auf jeden Fall seine Vorteile! Walter Marvin Koenig, geboren am 14. September 1936, weiß, wovon er spricht Seine bekannteste Rolle war immerhin in einer TV-Kult-Serie: Die des Pavel Chekov in Star Trek: The Original Series. Ursprünglich hatte der Sohn jüdisch-russischer Einwanderer gar nicht vor, Schauspieler zu werden. Er hatte vor, Medizin zu studieren und machte zudem seinen Abschluss in Psychologie. Erst als ein Professor ihn dazu ermunterte, dachte er darüber nach, Schauspieler zu werden und ließ sich am Neighbourhood Playhouse ausbilden. Die Rolle des Chekov stellte sich jedoch als schwieriger heraus, als gedacht: Die Macher der Serie wollten einen Akzent, der den von Walter Koenig um Einiges überstieg und der vor allem komisch und übertrieben wirken sollte. Das Publikum liebte ihn dennoch, oder gerade deswegen, und somit wurde Chekov ab der zweiten Staffel zu einem der Hauptcharaktere. Das Leben nach Stark Trek stellt sich für viele Schauspieler als schwierig

heraus. Nicht so für Walter Koenig. In der bekanntesten und beliebtesten Serie „Babylon 5“ spielte er zwölf Episoden mit – sogar als besonderer Gaststar: Alfred Bester! Es folgten viele weitere Rollen, unter anderem in „Moontrap“ und „Mad Cowgirl“.

Walter Koenig war der erste Stargast überhaupt auf einer FedCon und der einzige Schauspieler auf der FedCon I in Augsburg! Offensichtlich gefiel es ihm, denn drei weitere FedCons folgten! Die FedCon XXI ist somit seine fünfte und er freut sich bestimmt genauso sehr, wie die Besucher!

PAVEL CHEKOV • STAR TREK: TOS

Well, an actor is an actor is actor, to paraphrase someone or other and the opportunity to work, to have a steady engagement, certainly seemed like an appealing concept to me.

Playing a recurring role in a prestigious TV-Show certainly has its benefits! Walter Marvin Koenig, born on September 14, 1936, knows what he is talking about, as his most popular role is the one of Pavel Chekov in "Star Trek: The Original Series".

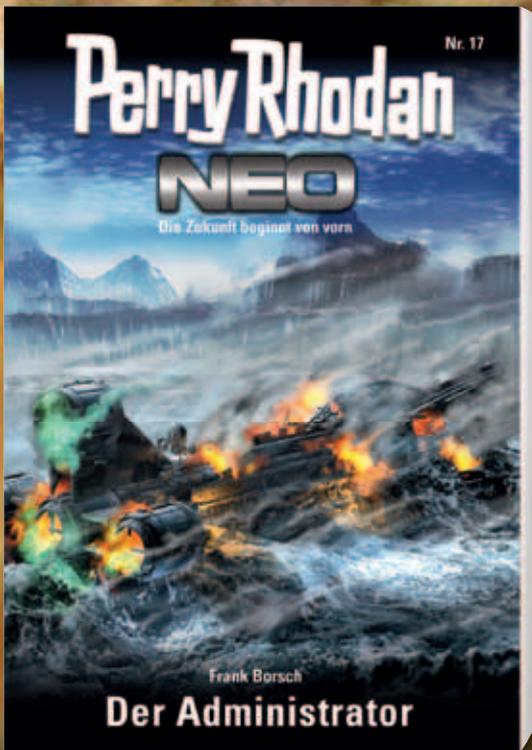
Becoming an actor was, however, not the first choice of the son of Russian Jewish immigrants: He has a pre-med major as well as a BA in psychology. Only after one of his professors encouraged him, he made the choice to attend Neighbourhood Playhouse and be trained as an actor. Playing Chekov, however, sometimes proved to be rather difficult, as the producers called for an Russian accent more prominent than Koenig's – he had to "ham it up", so it was rather comical and over-the-top. The audience, however, loved him and soon, Chekov was a recurring role, starting in season two. Life after Star Trek proves to be difficult for a lot of actors. Walter Koenig didn't have those difficulties – he for example played for 12 episodes in the very popular series "Babylon 5", where he was the so called Special Guest Star: Alfred Bester! Numerous other roles followed, among others in "Moontrap" and "Mad Cowgirl". Walter Koenig was the first star guest to ever attend a FedCon – he was the only actor present at FedCon I in Augsburg! It is quite certain that he enjoyed his time, as another three FedCons followed! FedCon XXI therefore will be Walter's fifth visit – he is as much looking forward to it, as the visitors are!

Der große Sprung für die Menschheit:

Die dritte Staffel von PERRY RHODAN NEO kommt!

Die nahe Zukunft, das Jahr 2036: Ein faszinierender Sprung durch Raum und Zeit steht bevor. Der Astronaut Perry Rhodan beginnt eine Reise voller Rätsel und Überraschungen. Ein uraltes kosmisches Geheimnis wartet auf ihn – eine neue Epoche für die Menschheit bricht an.

PERRY RHODAN NEO 17: Die dritte Staffel der erfolgreichen Science-Fiction-Serie beginnt – jetzt einsteigen!



PERRY RHODAN NEO

Als Taschenheft am Kiosk, als Hörbuch im Download und auf allen digitalen Endgeräten.

www.Perry-Rhodan.net

PERRY RHODAN auf der FedCon XXI

PERRY RHODAN NEO: Start in die nächste Dimension!

Mit den NEO-Autoren Christian Montillon und Bernd Perplies.

PerryRhodan wünscht phantastische Unterhaltung!



Ich glaube nicht, dass es einen künstlerischen Unterschied zwischen Theater und Film gibt. Es gibt Unterschiede in der Ausstattung, aber emotional und ästhetisch gesehen gibt es keinen Unterschied!

seine Karriere am Theater begann, verdankt er seine Bekanntheit einer Fernsehserie: Star Trek: Deep Space Nine, wo er mehrere Male den Klingonen Martok spielte. Aber es blieb nicht nur bei dieser Rolle: Er spielte auch einen vulkanischen Captain und einen Charakter namens Roy Ritterhouse. Zudem hatte er einen Gastauftritt in Star Trek: Voyager und in bekannten Serien wie "Roswell", "Sabrina – total verhext" und "Six Feet Under". Besuchern der FedCon ist Hertzler vor allem als "der Mann mit der Sonnenbrille" bekannt und außerdem als Teil eines Duos: Er und sein Kollege Robert O'Reilly scheinen unzertrennlich! O'Reilly, geboren am 25. März 1950 in New York wurde ebenfalls durch seine Auftritte in verschiedenen Star Trek Serien bekannt. Seine Rolle ist auch keine unbedeutende, spielte er doch den klingonischen Kanzler Gowron. Neben Star Trek spielte O'Reilly in bekannten Serien wie "Knight Rider" und "MacGyver". Einen Klingonen zu spielen scheint zu prägen und vor allem auch nach Jahren nicht loszulassen! Hertzler und O'Reilly schlüpfen gerne wieder in ihre Kostüme! Bereits auf der FedCon XVI im Jahr 2007 war ihre Fotosession in Originalkostümen ein großer Erfolg! Und auch dieses Jahr, auf der FedCon XX, wird diese wieder stattfinden und die Möglichkeit zu einem unvergesslichen Foto bieten!

GOWRON/MARTOK • STAR TREK: DSG

I don't believe that there is truly an artistic loss between theater and film. There's a lot of craft differences, but emotionally, aesthetically, there's not.

A lot of actors have lost their heart to the theatre and see TV-Productions as less worthy. John G. Hertzler, who said those words above, doesn't agree. Although the actor, born on March 18, 1949, started his acting career at the theater, he owes his popularity to a TV-Series: Star Trek: Deep Space Nine, where he played the Klingon Martok in numerous episodes. In addition to that, he also played a Vulcan Captain and a character named Roy Ritterhouse. He could also be seen in one episode of Star Trek: Voyager and in well-known series as "Roswell", "Sabrina the Teenage Witch" and "Six Feet Under".

Visitors of previous FedCons know Hertzler as "The man with the sunglasses" and also as one part of a certain duo: He and his colleague Robert O'Reilly seem to be inseparable!

O'Reilly, born on March 25 1950 in New York, is also well-known due to his role in different Star Trek Series. He played in Star Trek: The Next Generation, as well as in Deep Space Nine. His role was rather important, as he played Chancellor Gowron, the leader of the Klingon Empire. Before Star Trek, O'Reilly played in different TV-Productions, such as "Knight Rider" and "MacGyver".

Playing a Klingon seems to shape a person for the rest of their life. This surely is the case with Hertzler and O'Reilly, as they really seem to enjoy putting their costumes back on! At FedCon XXI they will again do their famous photo-sessions as Klingons – it has been a huge success at FedCon XVI in 2007!

DARKEST HOUR

*Das einzigartige Endzeitszenario
komplett in **3D** gedreht!*



**Die Invasion beginnt:
Jetzt auf Blu-ray 3D, Blu-ray & DVD!**



Als Kind war Star Trek meine Lieblingsserie

Schauspieler sind auch nur Menschen. Also sind sie auch Fans. Casper Van Dien, geboren am 18. Dezember 1968, ist offensichtlich das, was die meisten Besucher der FedCon auch sind: Ein Star Trek Fan!

Wegen seines guten Aussehens, das ihm die Bezeichnung „ein perfekter, lebensgroßer Ken“ einbrachte, schien ihm eine Karriere als Schauspieler praktisch in die Wiege gelegt. Doch bevor es dazu kam, folgte er der Tradition seiner Familie und machte eine militärische Ausbildung.

Danach zog er jedoch nach Los Angeles und seine Schauspielkarriere begann: Er spielte viele verschiedene Rollen in bekannten Serien, wie zum Beispiel „One Life to Live“ und „Beverly Hills, 90210“.

Seinen Durchbruch hatte er jedoch mit der Rolle des Johnny Rico in Paul Verhoevens Film „Starship Troopers“ aus dem Jahre 1997. Dank dieser Rolle wurde Hollywood auf ihn aufmerksam: In „Tarzan und die verlorene Stadt“ spielte er niemand geringeren als Tarzan selbst. Und 1999 spielte er neben Johnny Depp in Tim Burtons „Sleepy Hollow“. Auch Johnny Rico durfte er ein weiteres Mal spielen: In der Fortsetzung „Starship Troopers 3: Marauder“.

Es folgten viele weitere Rollen, unter anderem in „Turbulent Skies“ und „Born to Ride“. Casper Van Dien ist verheiratet mit Catherine Oxenberg, die selbst eine bekannte Schauspielerin ist, vor allem Dank ihrer Rolle als Amanda Carrington in „Der Denver-Clan“. Die beiden haben zwei Töchter: Maya und Celeste Alma. Da Casper Van Dien selbst Star Trek Fan ist, wird die FedCon XXI sicher ein besonderes Erlebnis für ihn! Die Besucher der FedCon werden außerdem viele Fragen haben – auch in Deutschland hat „Starship Troopers“ Kultstatus!

JOHNNY RICO • STARSHIP TROOPERS

Growing up, my favorite TV show was Star Trek

As actors are still "normal" people, they also are fans. Casper Van Dien, December 18, 1968, obviously is, what most visitors of FedCon are: A Star Trek Fan! Having really good looks and therefore often being called "a perfect life-sized Ken doll", it seems to be only natural for Casper to become an actor. However, due to tradition in his family, he first went to Naval training and graduated 3rd in command.

After moving to Los Angeles, however, his acting career began: He played numerous roles in different popular series, such as "One Life to Live" and Beverly Hills, 90210". His breakthrough role, however, was the one of Johnny Rico in the 1997-cult-movie "Starship Troopers" by Paul Verhoeven. Playing that part lead to him being cast in a lot of productions, the first one being "Tarzan and the Lost City", where he played none other than Tarzan himself! In 1997, he was cast for the role of Brom von Brunt in Tim Burton's "Sleepy Hollow", starring Johnny Depp. His most prominent role, Johnny Rico, recurred in the sequel "Starship Troopers 3: Marauder" and Casper was again asked to play him. A lot of other roles also followed, for example in "Turbulent Skies" and "Born to Ride". Casper Van Dien is married to Catherine Oxenberg, who is also a well-known actress, especially due to her role as Amanda Carrington in "Dynasty". The two of them have two daughters, Maya and Celeste Alma. FedCon XXI is Casper Van Diens first FedCon. Being a big Star Trek Fan himself, he is sure to enjoy his stay! As "Starship Troopers" is very popular in Germany, the visitors will certainly have a lot of questions for him!

**Das neue
Spiel!**



Ab 10 Jahre
3 – 4 Spieler

***SIEDELN SIE, WO NIE
EIN MENSCH ZUVOR
GESIEDELT HAT.***

kosmos.de

KOSMOS



Es waren am Ende immer ich und noch ein Kerl. Für eine sehr lange Zeit wurde ich immer Zweiter

Das Filmgeschäft ist eines der härtesten und es ist schwer, als Schauspieler gute Rollen zu bekommen! Joel James Gretsch, geboren am 20. Dezember 1963, weiß, wovon er spricht. Dennoch wollte er immer schon Schauspieler werden und zog nach seiner Schauspielausbildung am Guthrie Theater in Minneapolis nach Los Angeles. Trotz seiner obigen Aussage ging es mit seiner Schauspielkarriere sehr gut los: Er hatte viele Rollen in bekannten Fernsehserien, wie zum Beispiel „Eine schrecklich nette Familie“, „Melrose Place“, „JAG“, „CSI: Miami“, „Burn Notice“, „Navy CIS“ und „Law & Order“ – um nur ein paar zu nennen! Aber nicht nur im Bereich der Fernsehserien machte Joel Gretsch auf sich aufmerksam – er spielte in einigen Hollywoodfilmen mit, unter anderem in „Die Legende von Bagger Vance“, „Minority Report“, „Der Club der Cäsaren“ und „Das Vermächtnis des geheimen Buches“. In der Serie „4400 – Die Rückkehrer“ spielte er von 2004 bis 2007 Tom Baldwin, eine der Hauptrollen, eine sicherlich anspruchsvolle und vor allem interessante Rolle! In der leider sehr kurzlebigen Serie „V – Die Besucher“ spielte er ebenfalls eine Hauptrolle: Father Jack

Landry. Star Trek Fans kennen Joel Gretsch natürlich auch aufgrund einer Tatsache aus seinem Privatleben: Er ist mit William Shatners Tochter Melanie, die früher selbst als Schauspielerin arbeitete, verheiratet. Die beiden haben zwei Töchter: Kaya und Willow. Die FedCon XXI ist Joels erste FedCon. Aber da er zusammen mit seinem Schwiegervater William Shatner kommt, wird es für ihn fast wie eine kleine Familienfeier! Wegen seiner vielen, interessanten Rollen wird er außerdem Einiges zu erzählen haben!

FATHER JACK LANDRY • V & TOM BALDWIN • 4400

It was always me and the other guy. I came in second for a long time.

The acting business certainly is tough and good roles are hard to get! Joel James Gretsch, born on December 20, 1963, was not spared from that! His plan however, always was to become an actor! He studied acting at the Guthrie Theater in Minneapolis and afterwards moved to Los Angeles. Despite the quote above, his acting career took off well, as he managed to get roles in numerous TV productions, such as „Married... with children“, „Melrose Place“, „JAG“, „CSI: Miami“, „Burn Notice“, „NCIS“ and „Law & Order“ – just to name a few! But not only TV Shows make up Joel Gretsch’s filmography – he could also be seen in various movies, such as „The Legend of Bagger Vance“, „Minority Report“, „The Emperor’s Club“ and „National Treasure: Book of Secrets“. From 2004 to 2007 he played Tom Baldwin, the main character in „The 4400“. As his role was the one of an investigator, it certainly proved to be really interesting and challenging! In the unfortunately short-lived Series „V“ he played one of the main characters: Father Jack Landry. Star Trek Fans also know Joel because of something concerning his private life: He is the son-in-law of William Shatner! In 1999, he married Shatner’s daughter Melanie, also a former actress. The two of them have two daughters: Kaya and Willow!

FedCon XXI will be Joel Gretsch’s first FedCon. As he will be attending with his father-in-law, it will certainly have something of a family-event for him! Because of his numerous, interesting roles, the fans will certainly have a lot of questions to ask!



BEAM ME UP!
TO THE FICKEN CONTINUUM





In der Highschool landete ich irgendwie bei den Leuten aus der Theatergruppe ... weil es da Mädchen gab!

Wenn es um die Schauspielerei geht, gibt es verschiedenen Motivationen. Keith Szarabajka, geboren am 2. Dezember 1952, gestand, dass sein Interesse anfangs eher den Mädchen galt – außerdem brauchte er dringend eine Alternative zu seinem Französischkurs und landete beim Schultheater. Es stellte sich jedoch heraus, dass er wirklich Talent hat und nach der Schule studierte er sogar Theater am Organic Theater in Chicago. Nach Abschluss dieser Ausbildung spielte er sogar am Broadway, unter anderem in „Wrap“.

Sein Talent blieb nicht lange im Verborgenen und so spielte er Rollen in einigen Serien, unter anderem „Akte X“, „Charmed“, „Roswell“, „24“, „Max Steel“, „The Inside“, „Law & Order“ und „Babylon 5“. Am bekanntesten ist er jedoch mit Sicherheit für die Rolle des Mickey Kostmayer in „The Equalizer“: Von 1986 bis 1989 spielte er dort eine wiederkehrende Rolle. Vampir-Fans dürfte er auch bekannt sein: In „Angel – Jäger der Finsternis“ spielte er den Vampirjäger Daniel Holtz.

Auch Star Trek Fans ist sein Name ein Begriff: In Star Trek: Voyager spielte er Teero Anaydis, in Star Trek: Enterprise Damrus. Neben seiner Karriere als Schauspieler, ist Szarabajka, dessen Name Sarah-bike-ah ausgesprochen wird, vor allem wegen seiner Stimme bekannt. Er las einige Bestseller als Hörbuch, unter anderem „Geschöpfe der Nacht“ von Dean Koontz und „Nippon Connection“ von Michael Crichton. Außerdem kann man ihn in einer Vielzahl von Videospiele hören.

Die FedCon XXI ist Keith Szarabajkas erste FedCon. Aufgrund seiner vielen Rollen hat er bestimmt Einiges zu erzählen und auch über seine zukünftigen Projekte wird er sicher gerne berichten!

MICKEY KOSTMAYER • THE EQUALIZER

In high school I somehow ended up with the Drama-Class people ... because there were girls there!

When it comes to acting, people have a lot of different motivations. Keith Szarabajka, born on December 2, 1952, confessed that he did it because of the girls – and also because of the fact that he felt completely wrong in his French class and had to find an alternative. As it turned out, acting really was his thing so he later studied acting at the Organic Theater in Chicago. After that he could be seen on Broadway, for example in “Wrap”.

His talent didn't go unnoticed, he had numerous guest roles, for example in “Profit”, “The X-Files”, “Charmed”, “Roswell”, “24”, “Max Steel”, “The Inside”, “Law & Order” and “Babylon 5”. He is surely best known due to playing the role of Mickey Kostmayer in “The Equalizer”. He was a regular character for three years, from 1986 to 1989. Fans of the Vampire-Genre might remember him as Daniel Holtz in “Angel.”

Star Trek Fans may recognize Keith from Star Trek: Voyager, where he played Teero Anaydis in the episode “Repression” or from Star Trek: Enterprise: He played Damrus in the episode “Rogue Planet”.

In addition to his acting career, Szarabajka, who's name is pronounced Sara-bike-ah, is also known as a voice artist. He contributed his voice to several audio books, such as “Fear Nothing” by Dean Koontz and “Rising Sun” by Michael Crichton. He can also be heard in numerous video games.

FedCon XXI will be the first FedCon for Keith Szarabajka. As he played in so many series and lent his voice to numerous characters, he surely has to tell a lot! His upcoming projects surely are also interesting!



Ich versuche die Ansichtsweise beizubehalten, dass man über das Leben lachen soll

Man sollte das Leben nicht allzu ernst nehmen. Nicholas Brendon Schultz, geboren am 12. April 1973, weiß, wie wichtig Spaß und Lachen im Leben sind! Er hat einen eineiigen Zwillingbruder und allein das sorgt sicher für eine Menge Spaß! Als Heranwachsender wollte er unbedingt Baseballprofi werden, musste allerdings wegen einer Armverletzung diesen Traum aufgeben. Als er 20 war, wuchs in ihm der Traum, Schauspieler zu werden, allerdings gab er das nach zwei Jahren wieder auf – vor allem, weil er die Politik Hollywoods nicht mochte. Sein Plan, Medizin zu studieren, ging aber leider auch nicht auf. Somit widmete er sich wieder der Schauspielerei. Seinen ersten Auftritt hatte er 1993 in „Eine schrecklich nette Familie“. Weitere Serien folgten bis er 1996 für die Rolle gecastet wurde, die ihn bekannt machen sollte: Xander Harris in „Buffy – Im Bann der Dämonen“. Ganz nach Nicholas Einstellung war Xander anfangs ein Komiker und tollpatschig. Im Laufe der Serie wurde er aber ernster.

Nach „Buffy“ spielte Nicholas Brendon weiter in vielen bekannten Serien und erhielt auch wiederkehrende Rollen wie in „Kitchen Confidential“. Hier spielte er in 14 Episoden Seth Richman. Außerdem spielte er unter anderem in „Without a Trace“ und „Private Practice“ bis er seine nächste, große Rolle bekam, in der er immer noch zu sehen ist: Kevin Lynch in „Criminal Minds“. Lynch beginnt eine Liebesbeziehung mit Penelope Garcia – die beiden verstehen sich besonders gut, weil sie beide einst Hacker waren und wahre Computernerds sind. Die FedCon XXI ist Nicholas Brendons erste FedCon! Er wird mit Sicherheit viel zu erzählen haben, vor allem natürlich von den Dreharbeiten zur Kultserie „Buffy“!



XANDER HARRIS • BUFFY – IM BANN DER DÄMONEN

I try to maintain the perspective that life is meant to be laughed at.

One should always try to take life less seriously. Nicholas Brendon Schultz, born on April 12, 1973 knows about the importance of laughter in fun in life! Born with an identical twin brother, fun was something completely natural to him. Growing up, his dream had been to become a professional baseball player, but he had to give it up after an arm injury. When he was 20, the idea of acting came to mind, but after only two years he gave it up again – mostly due to the fact that he couldn't stand the politics in Hollywood. His next option, studying medicine, didn't really work out, so he went back to acting. His first role was in "Married with Children" in 1993 and various smaller roles followed until 1996, when he was cast for the role that made him well-known all over the world: The one of Xander Harris in "Buffy – The Vampire Slayer", which he played for 7 years until the end of the series in 2003. Starting as a rather comical character, true to Nicholas's own, humorous attitude towards life the role, later became more serious and also got the chance to prove himself!

After the end of "Buffy", Nicholas Brendon continued to play in different TV-Shows, he had a recurring role in "Kitchen Confidential", where he played Seth Richman in 13 episodes. Numerous well-known series followed, such as "Without A Trace" and "Private Practice". Most recently, Nicholas Brendon can be seen as Kevin Lynch in "Criminal Minds", the love-interested of Penelope Garcia and a former Hacker, who starts to work for the FBI. FedCon XXI will be Nicholas Brendon's first FedCon and he will surely be able to tell a lot about the different series he worked on, especially of course "Buffy – The Vampire Slayer"!



Warte nicht auf die Erlaubnis, deine Kunst machen zu dürfen!

Felicia Day kennt sich aus, wenn es um den Wert von Kunst geht. Geboren am 28. Juni 1979 ist sie nicht nur als Schauspielerin bekannt, sondern vor allem auch durch ihre Webvideo-Produktionen. Ihre Schauspielkarriere begann schon sehr früh: Im Alter von sieben Jahren spielte sie Scout in einer lokalen Inszenierung von „Wer die Nachtigall stört“. Aber nicht nur die Schauspielerei ist ihre Leidenschaft: Sie studierte zudem Operngesang und Ballett. Für ihr talentiertes Geigespiel bekam sie ein Stipendium und machte den Abschluss in Mathematik und Musik – zugeben eine sehr ungewöhnliche Kombination!

Felicias erste „große“ Rolle hatte sie in „Buffy – Im Bann der Dämonen“ als Jägern Vi. Durch diese Rolle wurde Buffy-Schöpfer Joss Whedon auf sie aufmerksam und bot ihr später eine Rolle im Musical „Dr. Horrible’s Sing-Along Blog“ an. Auch in anderen bekannten Serien wie „Dr. House“, „Dollhouse“ und „Lie to me“ hatte sie Gastauftritte. Auch ihre Rolle als Dr. Holly Martens in „Eureka“ und als Tallis in „Dragon Age: Redemption“ machten sie bekannt. Die Besucher der FedCon haben bereits auf der FedCon XX von Felicias

bekanntestem Projekt gehört: „The Guild“, eine Webserie. Wil Wheaton spielte dort mit und erzählte davon. Die Serie wird geschrieben von Felicia, die auch Regie führt und die Hauptrolle spielt, da die Serie grob auf ihrem Leben als Videospielerin basiert. Durch ihre Webserie ist Felicia natürlich online sehr aktiv: Sie hat einen eigenen Blog und schreibt viel auf Twitter! (www.twitter.com/feliciaday) Die FedCon XXI ist Felicia Days erste FedCon. Sie freut sich schon sehr, die Fans kennenzulernen und einfach eine tolle Zeit in Düsseldorf zu haben!

CODEX • THE GUILD

Don't wait for permission to make your art!

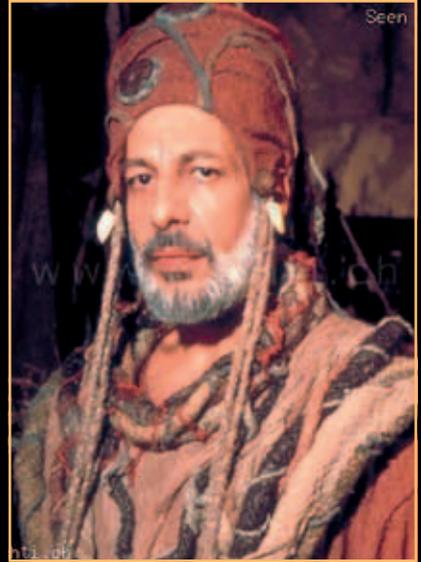
Felicia Day is someone who knows the value of art. Born on June 28, 1979, she is not only known due to her work as an actress, but also because of her web video productions. Her acting career began really early: At the age of 7 she already played Scout in a local production of „To Kill a Mockingbird“. But she not only had a passion for acting and studied operatic singing and ballet. She also is very skilled when it comes to playing the violin. She double-majored in Mathematics and music performance from the University of Texas – surely a rather uncommon combination! Felicia’s first “big” role was the one of slayer Vi in “Buffy – The Vampire Slayer”, where she managed to win over the creator Joss Whedon who later offered her a role in the musical “Dr. Horrible’s Sing-Along Blog“. She also made guest appearances in “House, M.D.“, “Dollhouse“ and “Lie to me“. Another big and important role of Felicia is the one of Dr. Holly Marten in “Eureka“ and also her portray of Tallis in “Dragon Age: Redemption“. Visitors of FedCon already heard from a very special project called “The Guild“. Last year’s guest Wil Wheaton also worked on it. Its Felicia Day’s “baby“, as she herself calls it. She is the writer, director and star of “The Guild“, which is loosely based on her life as a gamer and a huge success!

Having a web series certainly calls for a lot of online-work. Felicia day therefore is very active when it comes to all things online – she even writes her own blog and can be found on Twitter! (www.twitter.com/feliciaday) FedCon XXI will be Felicia Day’s first FedCon. She is really looking forward to meeting the Fans and having a good time in Düsseldorf!



Wenn man mit Liebe arbeitet, wird man seine Arbeit lieben

Eine Leidenschaft für das haben, was man macht, ist sicherlich die beste Voraussetzung! Erick Avari, geboren am 13. April 1952 als Nariman Eruch Avari, ist offensichtlich mit Leidenschaft bei der Sache. Da sein Vater zwei Kinos betrieb und sein Großvater einer der Pioniere des indischen Kinos war, wurde ihm eine Leidenschaft für den Film praktisch in die Wiege gelegt. Seine Schauspielkarriere, die 1984 begann, kann man vor allem mit einem Wort beschreiben: abwechslungsreich! Er spielte unter anderem in „Stargate“, „Independence Day“, „Die Mumie“, „Daredevil“, „Planet der Affen“ und „Mr. Deeds“. Außerdem schaffte er es, nicht nur im ersten „Stargate“ Film mitzuspielen, sondern später auch in der Serie „Stargate SG-1“. Seine Rollen waren auch im Allgemeinen nicht auf Filme beschränkt: Er spielte in einer Vielzahl von Serien, unter anderem in „Law & Order“, „Lie to me“, „Akte X“, „Babylon 5“, „Alias“ und „O.C., California“ – um nur ein paar zu nennen! Star Trek Fans müssten sich aufgrund seiner Auftritte in drei verschiedenen Serien erinnern: Er spielte in Star Trek: TNG mit, außerdem in Star Trek: DS9 und in Star Trek: Enterprise. In „Heroes“ spielte er die Rolle des Chandra Suresh – zuerst war er nur auf einem Foto zu sehen und seine Stimme wurde eingespielt, später durfte er aber selbst mitspielen. Im Laufe seiner Karriere hat Erick Avari über 20 verschiedene Nationalitäten verkörpert – was auch daran liegt, dass er einen persönlichen Kampf gegen die stereotypische Besetzung von südasiatischen Schauspielern führt. Jede seiner Rollen spielte er sehr überzeugend – egal, welche Nationalität er verkörperte! Auf seiner ersten FedCon wird Erick Avari sicherlich gerne von seinen vielen Projekten erzählen – seien es die vergangenen oder die zukünftigen!



KASUF • STARGATE SG-1

When you work with love, you will love your work

Having a passion for what you do, certainly is the best precondition. Erick Avari, born as Nariman Eruch Avari on April 13, 1952, certainly has this passion. As his father ran two cinemas and his grandfather one of the pioneers of Indian cinema, loving movies is his heritage. Avari's acting career can especially be called one thing: diversified. Since the beginning of his career in 1984 he could be seen in a variation of different roles, including appearances in "Stargate", "Independence Day", "Flight of the Living Dead", "The Mummy", "Daredevil", "Planet of the Apes" and "Mr. Deeds". He also managed to appear not only in the original "Stargate" movie, but also in three episodes of "Stargate SG-1". In general, his roles are not limited to movies, he played in a lot of different TV Series, including "The Fresh Prince of Bel-Air", "Law & Order", "Lie to me", "The West Wing", "The X-Files", "Dharma & Greg", "Babylon 5", "Alias" and "The O.C." – just to name a few! Star Trek Fans may also know him from no less than three series: He played in Star Trek: TNG, as well as in Star Trek: DS9 and Star Trek: Enterprise. In the hit-series "Heroes" he appeared as Chandra Suresh – at first only on a photograph and with his voice, but later he got the chance to act in the series himself. In the course of his career, Erick Avari played over 20 different nationalities. This is a concession to his fight against stereotypical casting for South Asian actors and he played every role in a very convincing way – no matter which ethnicity he portrayed! – At FedCon XXI, his first FedCon, Erick Avari will surely be able to tell a lot about his numerous projects in the past, but also about those to follow in the future!



Ich kann mich an keine Zeit erinnern, in der ich nicht aufgetreten wäre

Alles oder nichts – bei der Schauspielerei ist es natürlich am besten, wenn man immer Auftritte und Engagements hat. Bei Teryl Rothery, geboren am 9. November 1962, trifft das auf jeden Fall zu. Erste Erfahrungen machte sie bereits im Alter von 13 Jahren als Tänzerin im Musical „Bye Bye Birdie“. Schon bald wurde ihr klar, dass ihr Platz vor der Kamera ist. Wie viele Schauspieler blieb auch sie dem Theater treu und spielte in den letzten Jahren unter anderem in „Kiss me, Kate“ und „Der Widerspenstigen Zähmung“. Die Rolle, die ihr zu weltweiter Bekanntheit verhalf, ist sicherlich die der Dr. Janet Fraiser in „Stargate SG-1“. Für diese Rolle wurde sie sogar für einen Leo Award nominiert. Als Dr. Fraiser in der siebten Staffel getötet wurde, löste das viele Proteste aus – sie hatte eine unglaublich große Fangemeinde!

Neben „Stargate“ spielte Teryl Rothery in vielen weiteren Serien, unter anderem in „Akte X“, „Outer Limits“, „Dead Like Me“, „Psych“, „Supernatural“ und „Eureka“. In „Kyle XY“ ergatterte sie eine wiederkehrende Rolle: Die der Carol Bloom, welche sie von 2006 bis 2009 verkörperte. Neben Serien spielte sie auch in einigen Filmen

mit, zum Beispiel in „Masterminds“ mit Patrick Stewart oder in „Das Geheimnis des Mr. Rice“ mit David Bowie. Im Jahr 2011 war sie außerdem in der Verfilmung des Bestsellers „Gregs Tagebuch 2 – gibt's Probleme?“ zu sehen. Für Teryl Rothery ist die FedCon XXI ihre erste FedCon! Da die „Stargate“ – Fans in Deutschland zahlreich sind, wird sie viel über ihre Zeit am Set zu erzählen haben, aber natürlich auch über zukünftige Projekte!

DR. JANET FRAISER • STARGATE SG-1

I can't remember a time I wasn't performing.

All or nothing – when it comes to acting, the best scenario certainly is to be performing all the time. For Teryl Rothery, born on November 9, 1962, this certainly fits. Her career began really early when she played in the Musical “Bye Bye Birdie” at the age of 13. At that point, she was performing as a dancer, but her first success in acting followed suit. She soon knew that here place was in front of the camera. Like many actors, she didn't lose her passion for the theater either and in the last years, she could be seen in numerous productions on stage, including “Kiss me, Kate” and “Taming of the Shrew”.

The role for which she is best-known all over the world, is certainly Dr. Janet Fraiser in “Stargate SG-1”. For this certain role, she has also been nominated for a Leo Award. As the character got killed in the seventh season of the series, the fans were furious, as she had an enormous fanbase!

In addition to “Stargate” she also played in various other TV series, such as “The X-Files”, “Outer Limits”, “Dead Like Me”, “Psych”, “Supernatural” and “Eureka”. In “Kyle XY” she had another recurring role as Carol Bloom, whom she portrayed from 2006 to 2009. She also appeared in a number of movies, for example “Masterminds” with Patrick Stewart or “Mr. Rice's Secret” with David Bowie. In 2011 she also played in the movie version of the best-selling book “Diary of a Wimpy Kid: Rodrick Rules”.

For Teryl Rothery, FedCon XXI will be her FedCon. As the “Stargate” – Fans in Germany are of a high number, she is sure to get a very warm welcome as well as a number of questions concerning her role and her future projects!



Ich glaube, keiner ist wirklich jemals damit zufrieden, wie es ihnen in einer Show ergeht

Serienschauspieler zu sein ist mit Sicherheit nicht immer einfach und befriedigend. Kavan Joel Smith, geboren am 6. Mai 1970 in Edmonton, Kanada, weiß, wovon er spricht. Nach einer typischen Kindheit als Junge, in der er sich für Fußball und Kampfsport interessierte, entdeckte er bald seine Leidenschaft für die Schauspielerei und machte seinen Abschluss am Mount Royal College. Seine Schauspielkarriere begann am Theater, danach spielte er in verschiedenen TV-Serien und -Filmen. 1993 tauchte er zum ersten Mal im TV auf: Es spielte in „Destiny Ridge“ mit. Danach gewann seine Schauspielkarriere an Fahrt, er spielte unter anderem in „Buffy – Im Bann der Dämonen“, „The Crow: Stairway to Heaven“, „Outer Limits“ und „Tru Calling“. Seine erste große Rolle in einer Fernsehserie war die des Jed Garrity in „4400 – Die Rückkehrer“. Von 2005 bis 2007 spielte er in 21 Episoden der Serie. Der Bekanntheitsgrad dieser Rolle wurde allerdings noch übertroffen durch die in „Stargate: Atlantis“: In 29 Folgen verkörperte er Evan Lorne, den er zuvor bereits in zwei Folgen von „Stargate: SG-1“ gespielt hatte. Die Fans mochten Lorne und so entschlossen sich die Macher von „Stargate“, die Rolle zu einer wiederkehrenden zu machen. Kavan Smith hatte zuerst das Gefühl, dass der Weg seiner Figur nirgends hinführte – aber wie sich herausstellte, lag er da falsch! Nach „Stargate“ folgten verschiedene andere Rollen, zuletzt als Debuty Andy in „Eureka“. Die Rolle war ebenfalls für einen längeren Zeitraum ausgelegt und er spielte in 10 Episoden mit! FedCon XXI ist die erste FedCon für Kavan Smith. Er freut sich sehr darauf, die Fans kennenzulernen, etwas über „Stargate: Atlantis“ zu erzählen und auch seine Kollegen aus der Serie wiederzusehen!



EVAN LORNE • STARGATE: ATLANTIS

I don't think anybody's ever satisfied with where they go on a show

Being an actor on a TV show certainly is not always that easy and satisfying. Kavan Joel Smith, born on May 6, 1970 in Edmonton, Alberta, Canada knows what he was talking about. After being a typical boy, playing football and doing martial arts, he discovered his liking for acting and received his degree at Mount Royal College. He began his acting career at the theater before he went to doing TV series and movies. In 1993, he first appeared on TV in "Destiny Ridge". After that starting shot, his career began to gain speed and numerous appearances in TV shows followed, among others "Buffy – The Vampire Slayer", "The Crow: Stairway To Heaven", "Outer Limits", "Twilight Zone", "Tru Calling", and "Godiva's".

His first big role in a TV show, however, was Jed Garrity in "4400", where he played in 21 episodes from 2005 to 2007. The popularity of this role was even surpassed by the one he had in "Stargate: Atlantis": He played Major Evan Lorne in 29 episodes. In this role, he also appeared in two episodes of "Stargate SG-1". As the fans were really fond of Lorne, it was decided by the producers to keep him at the show. Kavan Smith at first had the feeling that his part would not necessarily lead to something big – but it turned out that he was mistaken.

After playing Lorne, various other roles in TV Series followed, the latest one being Debuty Andy in "Eureka" – a recurring role, Kavan played for ten episodes!

FedCon XXI is Kavan Smith's first appearance at a FedCon. He is really looking forward to telling the fans about working on "Stargate: Atlantis", meeting his colleagues and just having a good time!



Ich wusste, ich würde ein gutes Leben haben, wenn ich den Durchbruch als Schauspieler schaffe

Als Schauspieler zu arbeiten kann wunderbar sein – oder anstrengend, je nach Erfolg. Nach seinen ersten Erfahrungen auf der Bühne entschied Matthew Bennett, geboren am 9. April 1968, dass er alles in seiner Macht stehende tun wollte, um Erfolg als Schauspieler zu haben! Mit 20 zog er nach Toronto, um mit seiner Karriere weiterzukommen und ließ sich dort erst einmal ausbilden. Danach kamen die ersten Rollen in erfolgreichen Serien, unter anderem in „Akte X“ und „Der Polizeichef“, außerdem in verschiedenen Filmen, zum Beispiel in „A Killer Among Friends“, „He’s My Girl II“ und „Relentless: Mind of a Killer“.

Bald darauf folgten die Rollen, die ihn bekannt machen sollten: Zum Einen die des Detective Lee Harper in „Cold Squad“, eine Rolle, die ihm sogar zwei Nominierungen für Awards einbrachte. Auch als Lieutenant James Calley in „Total Recall 2070“ machte er sich einen Namen. Die Besucher der FedCon kennen ihn wahrscheinlich zudem als Jared Kane in „Stargate SG-1“. In vielen weiteren Serien hatte er Gastauftritte, zum Beispiel in „The Peacemakers“, „Da Vinci’s Inquest“, „Criminal Minds“ und „At the Hotel“. Eine weitere

Rolle in einer Science-Fiction-Produktion war die des Aaron Doral – Cylon Number Five in „Battlestar Galactica“. Matthew Bennett ist inzwischen nicht nur als Schauspieler bekannt, er schreibt und führt Regie. Sein erstes Projekt verwirklichte er im Jahre 2008: „Kick me down“. Er ist verheiratet mit Brittaney Bennett, die ebenfalls Schauspielerin ist und in „Highlander“, „Nick Knight“ und „Mission Erde: Sie sind unter uns“ mitspielte. Matthew Bennett war noch nie auf einer FedCon und wird sicher einiges über seine Rollen und die Dreharbeiten zu „Stargate SG-1“ und „Battlestar Galactica“ zu erzählen haben!

AARON DORAL • BATTLESTAR GALACTICA

I knew I would have a good life if I could make a living as an actor

Working as an actor can be a blast – or really hard, depending on your success. After his first experience on stage, Matthew Ray Bennett, born on April 9, 1968, just knew that he had to try everything to become a successful actor. And he made it! When he was 20, he moved to Vancouver in order to pursue his acting career – a good decision! He went to theater school there and afterwards was able to get a lot of roles, including hit series as “The X-Files”, and “The Commish”, as well as numerous movies, such as “A Killer Among Friends”, “Anything for Love” and “Relentless: Mind of a Killer”.

Later, the roles which made him well-known followed: For one thing, the role of Detective Lee Harper in “Cold Squad” for which he was even nominated for two awards: the Gemini and the Leo. In addition to that role, he is also well-known for playing Lieutenant James Calley in “Total Recall 2070”. Best known to the visitors of FedCon is certainly his appearance in “Stargate SG-1”, where he played Jared Kane.

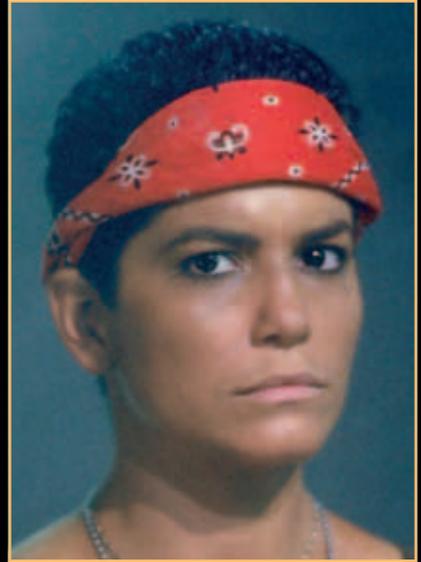
Guest roles in other series followed, including “The Peacemakers”, “Da Vinci’s Inquest”, “Criminal Minds” and “At the Hotel”. Another recurring role in the Sci-Fi genre is Aaron Doral, who is Cylon Number Five in “Battlestar Galactica”. Matthew Bennett is not only known for being an actor, but he recently began to work as a writer and director as well, his first work being “Kick Me Down” in 2008. His wife, Brittaney Bennett is also an actress, she played in numerous productions, such as “Highlander”, “Forever Knight” and “Earth: Final Conflict”. Matthew Bennett has never been to a FedCon before and he will certainly be able to tell a lot of interesting things about “Stargate SG-1” and “Battlestar Galactica”!



Let's rock!

Motivation ist sehr wichtig – und wer wüsste das besser, als Schauspieler? Jenette Elise Goldstein, geboren am 4. Februar 1960 weiß, wie man „rockt“ – und auch ihre allererste Rolle weiß das: Sie spielte Pvt. Vasquez in James Camerons „Aliens – die Rückkehr“. Zu diesem Zeitpunkt war sie gerade einmal Mitte 20, aber spielte die Rolle der starken Space Marine sehr überzeugend und muss sich auch nicht hinter Sigourney Weaver verstecken! Bei vielen Gelegenheiten wurde Jenette Goldstein dank ihrer Fähigkeit zur Verwandlung als „Das Chamäleon“ bezeichnet. Ihre Ausbildung zur Schauspielerin machte sie an der Webber Douglas Academy of Dramatic Art in London und am Circle im Square Theater in New York City. Nachdem sie in „Aliens“ für James Cameron drehte, war dieser so begeistert von ihr, dass er ihr in zwei weiteren seiner Filme Rollen anbot: In „Titanic“ und „Terminator 2“. Zu diesen Filmen kamen im Laufe der Jahre noch einige hinzu, unter anderem „Living Out Loud“, „Senseless“, „Near Dark“, „Clockstoppers“, „Lethal Weapon 2“ und „Fear and Loathing in Las Vegas“. Auch in einigen Fernsehserien war sie zu sehen, zum Beispiel in „MacGyver“, „Six Feet Under“, „Emergency Room“, „LA Law“, „Alias“, „24“ und „Strong Medicine“.

Wie viele ihrer Kollegen spielte Jenette aber nicht nur vor der Kamera, sondern auch auf der Bühne, sie war unter anderem in Shakespeares „Was ihr wollt“ und in Arthur Millers „Nach dem Sündenfall“ zu sehen. Auf der FedCon XXI treffen sich nach über 25 Jahren drei Schauspieler aus „Aliens“ wieder: Neben Jenette Goldstein werden auch Carrie Henn und Ricco Ross da sein. Die perfekte Gelegenheit, sich nach all den Jahren wieder zu unterhalten und das Publikum daran teilhaben zu lassen!



PVT. VASQUEZ • ALIENS – DIE RÜCKKEHR

Let's rock!

It's important to always keep the motivation – and who knows it better than actors? Jenette Elise Goldstein, born on February 4, 1960 knows how to “rock” – and so does the character she played in her very first movie: Pvt. Vasquez in James Cameron's “Aliens”! At that point, she was in her middle twenties, but knew how to play the really tough space marine. Next to Sigourney Weaver, she certainly doesn't need to hide, as her performance was outstanding! On numerous occasions, Jenette Goldstein has been called “the chameleon”, because of her talent to change her appearance and therefore be almost unrecognizable! She did her training in acting at the Webber Douglas Academy of Dramatic Art in London and at Circle in the Square Theater in New York City. After working for James Cameron in “Aliens”, he was so fond of her and her skills, that he offered her roles in another two movies: “Titanic” and “Terminator 2”. In addition to those roles, she could also be seen in “Living Out Loud”, “Senseless”, “Near Dark”, “Clockstoppers”, “Lethal Weapon 2” and “Fear and Loathing in Las Vegas”. But also numerous TV Series followed, such as “MacGyver”, “Six Feet Under”, “Emergency Room”, “LA Law”, “Alias”, “24” and “Strong Medicine”. But Jenette not only acted in front of the camera: She also loves to do theater and played in Shakespeare's “Twelfth Night”, as well as Arthur Miller's “After the Fall”. This year's FedCon offers three actors from “Aliens” – in addition to Jenette Goldstein, Carrie Henn and Ricco Ross will be there! A reunion after more than 25 years – the chance for the three of them to catch up and let the visitors of FedCon take part!



Es sind die Fans, die dafür gesorgt haben, dass „Aliens“ so langlebig ist

Viele Schauspieler wissen, wem sie ihren Erfolg zu verdanken haben: Den Fans! Ricco Ross, geboren am 16. April 1960, weiß das auch sehr genau und auch, dass sein großer Erfolg mit „Aliens – die Rückkehr“ den Fans zu verdanken ist! Riccos Karriere als Schauspieler begann am Schultheater. Nach dem Ende der Schule machte er zuerst an einem Community College seinen Abschluss in Theater und ging später an die Florida Atlantic University wo er ebenfalls einen Abschluss in Theater machte. Zuerst kamen nun die Rollen in Fernsehserien und Rollen in „Young and Restless“ und „Polizeirevier Hill Street“. Neben „Aliens“ spielte er außerdem in Filmen wie „Mission Impossible“ und „Wilde Kreaturen“. Seine Entscheidung, einige Jahre in Großbritannien zu leben, stellte sich zudem als goldrichtig heraus, da er Rollen in „Doctor Who“ und „Jeeves and Wooster“ ergattern konnte. Danach folgten verschiedene Rollen in „Sleepers“, „Westbeach“, „J.A.G.“, „Babylon 5“, „Beverly Hills, 90210“, „Emergency Room“ und zuletzt „Bite me“. In Amerika ist Rico Ross unter anderem auch durch viele Werbespots bekannt, in denen er auftritt. Die Rolle, die Ross in „Aliens“

spielt, den Pvt. Frost, ist leider nicht sehr langlebig, da entschieden wurde, vor allem die starken Frauen in den Vordergrund zu rücken. Dennoch war seine Rolle bis zu ihrem Ableben sehr groß, hatte viele Szenen und auch viel Text. Neben seinen beiden Kolleginnen aus „Aliens“, Carrie Henn und Jenette Goldstein, wird Ricco Ross ebenfalls Gast der FedCon XXI sein und nicht nur von diesem Film sondern auch von seinen vielen anderen Rollen erzählen!

PVT. FROST • ALIENS – DIE RÜCKKEHR

It is the fans who have given "Aliens" the impetuous for its longevity

Most of the actors know on whom their success actually depends: The fans. So does Ricco Ross, born April 16, 1960. One of his biggest successes, "Aliens" certainly owes a lot of its fame to the fans!

Riccos acting career began at a local high school production, afterwards he majored in theater at a local Community College, later also earning his BA in theater at Florida Atlantic University.

At first, mostly TV roles followed, the first one being in "Young and Restless", as well as "Hill Street Blues".

In addition to "Aliens" he could also be seen in the movies "Mission Impossible" and "Fierce Creatures". His decision to live in the United Kingdom for a while certainly was a good one, as he was able to play in "Doctor Who" and "Jeeves and Wooster". Afterwards, roles in series as "Sleepers", "Westbeach" "J.A.G.", "Babylon 5", "Beverly Hills, 90210", "Emergency Room" and recently "Bite me" followed.

In the United States he is also well known due to numerous commercials he is appearing in!

Because of the decision to make "Aliens" a movie about tough women, Pvt. Frost, played by Ricco Ross was rather short-lived. He is the first marine to be called in the film, but before that he can be seen as one of the more major characters with lot of screen time and dialogue.

As two of the leading females of "Aliens" are also attending FedCon XXI, Ricco Ross will meet former colleagues Carrie Henn and Jenette Goldstein. He'll surely not only talk about Aliens, but also his other roles!



Newt. Mein Name is Newt. Niemand außer meinem kleinen Bruder nennt mich Rebecca.

Es gibt Sätze, die prägen einen für den Rest des Lebens. Für Carrie Henn, geboren am 7. Mai 1976, ist der oben genannte Satz sicherlich einer, den sie nie vergessen wird. Aber auch das Publikum wird diese Sätze aus dem Film „Aliens“ aus dem Jahr 1986 nicht vergessen. Neben Sigourney Weaver spielte sie die Rolle, an die sich sicherlich die meisten Leute erinnern, wenn sie an „Aliens“ denken. Das kleine Mädchen, das in der Kolonie Hadley's Hope lebt, hat ihre ganze Familie und ihr Umfeld verloren, als diese von Aliens getötet wurden. Sie ist die einzige Überlebende und wird von Ellen Ripley, die von Sigourney Weaver gespielt wurde, gefunden. Die beiden entwickeln sehr schnell eine Mutter-Tochter Beziehung. Die Rolle der Rebecca „Newt“ Jordan war die allererste für die 10-jährige Caroline Marie Henn. Sie hatte davor nicht einmal an der Schule Theater gespielt. Auch danach nahm sie keine Rollen mehr an, sodass der Auftritt in „Aliens“ ihr bisher einziger blieb. Ihr Bruder, Christopher Henn, wurde als Newts Bruder Timmy gecastet, allerdings schafften es seine Szenen nicht in den Film. In den vielen Interviews, die auf „Aliens“ folgten, betonte Carrie, dass sie kein Interesse an einer weiteren Karriere als Schauspielerin hätte. Sie stand zu ihrem Wort, tauchte nur auf den Dokumentationen zu „Aliens“ auf und gab noch ein paar Interviews. Ihr Leben spielt sich jetzt fernab von Hollywood ab. Sie machte ihren Abschluss in Geisteswissenschaften und Kindesentwicklung im Jahr 2000 und scheint jetzt ihre wahre Passion gefunden zu haben: Sie arbeitet als Lehrerin. Die FedCon XXI ist Carrie Henns erste FedCon. Nach über 25 Jahren, die seit „Aliens“ vergangen sind, können sich die Fans der Filmreihe freuen, ihre Sicht der Dreharbeiten zu hören!



REBECCA JORDEN • ALIENS – DIE RÜCKKEHR

Newt. My name's Newt. Nobody calls me Rebecca, except my brother.

There are lines which stamp you for life. For Carrie Henn, May 7, 1976, the one above certainly is one she'll always remember. But also the audience will remember her for these words spoken in the 1986-movie "Aliens". Next to Sigourney Weaver, she played the character most people remember when they think of "Aliens". The small girl living in the colony Hadley's Hope lost her family and everyone around her, when they got infected by alien eggs from a crashed ship or were later killed by the aliens. Newt was the only survivor and rescued by Ellen Ripley, played by Sigourney Weaver, to whom she soon developed a mother-daughter relationship.

The role of Rebecca "Newt" Jordan was the first role for 10-year-old Caroline Marie Henn. She had never even been in a school play before. After filming Aliens, she didn't have any intention to do further movies, so until this day, it has been her only role. Her brother, Christopher Henn had been cast as Newt's brother Timmy, but his scenes didn't make it into the movie. In the numerous interviews following "Aliens", Carrie Henn often stated that she had no intention of continuing her acting career. As it turns out she stuck to her word. She did, however, appear on a number of documentaries concerning Aliens, occasionally doing interviews. Her life is now completely Hollywood-free. She earned her degree in liberal studies and child development in 2000 and now has found her calling, working as a school teacher. FedCon XXI will be Carrie Henn's first FedCon. More than 25 years after Aliens, the fans of the movies surely want to see what became of the small girl and what she can tell about the shooting and working with the other actors!



Ich liebe die Schönheit der Natur ... und ich schäme mich nicht, bei einem majestätischen Sonnenuntergang zu schmachten!

Viele Menschen, vor allem Schauspieler, ziehen ihre Kraft und Inspiration aus der Natur. So auch die australische Schauspielerin Virginia Robyn Hey, geboren am 19. Juni 1962. Ihre Karriere begann als Model, als sie an der Bushaltestelle entdeckt wurde. Danach schoss ihre Karriere nach oben – sie war auf zahlreichen Magazincovern und drehte nicht weniger als 57 Werbespots. Besonders nennenswert ist hier „Oil of Olaz“ – zehn Jahre lang drehte sie verschiedene Spots für die Kosmetikmarke! Da sie schon ein Model war, fiel es Virginia nicht schwer, anzuknüpfen und erste Erfolge als Schauspielerin zu feiern. Ihre ersten großen Auftritte hatte sie in „Mad Max II – Der Vollstrecker“ und als Bondgirl in „James Bond – Der Hauch des Todes“. In Australien ist Virginia Hey vor allem durch Auftritte in verschiedenen Soaps sehr bekannt – sie spielte unter anderem in „Neighbours“ und „Pacific Drive“. Ihre bekannteste Rolle spielte sie aber in „Farscape“: Die blaue Priesterin Zhaan. Diese radikale Veränderung ihres Aussehens war auch der Grund, warum sie nach drei Jahren die Rolle aufgab: Sie wollte sich Augenbrauen und Haare

wieder wachsen lassen, außerdem schädigte die blaue Farbe, die auf ihren Kopf und Oberkörper aufgetragen wurde, ihrer Gesundheit. Nach dieser Erfahrung arbeitet Virginia Hey jetzt als Natur-Therapeutin. Diese Ausbildung hatte sie sogar schon vor den Dreharbeiten zu „Farscape“. Im Jahr 2004, auf der FedCon XII, war Virginia Hey bereits einmal Gast einer FedCon. Da die Besucher so begeistert von ihr waren, freut sie sich natürlich besonders, zur FedCon XXI wieder nach Deutschland zu kommen!

PA'U ZOTOH ZHAAN • FARSCAPE

I'm in love with the beauty of nature ... I'm not ashamed to drool at a majestic sunset!

A lot of people, especially actors, draw their energy and inspiration from nature. So does Australian actress Virginia Robyn Hey, born on June 19, 1962. Her career actually started at a very young age, when she was discovered as a model while waiting for the bus. After that, her career literally dashed ahead – she could be seen on numerous magazine covers and no less than 57 TV ads, the most popular one being “Oil of Olaz” – she did various of those ads for 10 years! Being a model, it was not difficult for Virginia to take the next step and begin a career as an actor. Her first big roles were in “Mad Max 2: The Road Warrior” as Warrior Woman and as Bondgirl in “The Living Daylights”. In Australia, Virginia Hey can almost be called a household-name, as she also played in numerous popular soap operas, including “Prisoner”, “Neighbours”, “E Street” and “Pacific Drive”. Maybe her most popular role is the one for which she had to change her role experience: The one of the blue priestess Zhaan in “Farscape”. This change of her outer experience was also the reason why she left the show after three seasons: She wanted to let her eyebrows and hair to grow, as she had to shave it for the show. Also the blue colour applied to her head and chest was really bad to her health and another reason for Virginia to give up the role. Having experienced those difficulties with her health, Virginia Hey is now working as a certified practitioner of natural therapies, a qualification she actually got before playing at “Farscape”.

At FedCon XII in 2004, Virginia Hey had her first appearance at a FedCon. As the fans were so delighted about her, she of course was very happy to come back for FedCon XXI!



Was mich glücklich macht? Familie, Freunde, Essen und Football. Oh, und Wales natürlich!

Menschen, die aus Wales stammen, haben oft eine besondere Verbindung zu ihrer Heimat. Kai Owen, geboren am 4. September 1975 in Llanrwst, Conwy, North Wales, ist da keine Ausnahme, wie das Zitat bestätigt. Da seine Familie immer noch in Llanrwst lebt, hat er oft Gelegenheit, seine Heimat zu besuchen, obwohl er mit seiner Frau und dem gemeinsamen Sohn Bobby in Warwickshire lebt.

Wie es sich für einen Jungen gehört, hatte Kai als Kind ein großes Interesse an Sport. Aber auch Schauspielerei reizte ihn und schon zu Schulzeiten war er in der Theatergruppe und sammelte dort erste Erfahrungen auf der Bühne. Dies führte zu einer Schauspielausbildung an der Mountview Theater School in London. Kaum hatte er dort seinen Abschluss gemacht, ging es schon mit den ersten Rollen los: Er spielte Ariel in „Der Sturm“ am Stafford Castle. Nach ersten Engagements am Theater kamen Kais erste Rollen in Fernsehproduktionen: Er spielte Bob Lewis in „Trefaln“ und für drei Jahre Kev in „Tipyn O Stad“. Noch bekannter wurde er durch die Rolle des Shiner in „Rocketman“. Die Arbeit an der Serie blieb ihm aufgrund der tollen Arbeitsatmosphäre besonders im Gedächtnis. Die bekannteste Rolle sollte jedoch erst kommen: Für „Torchwood“ wurde Kai Owen als Rhys Williams gecastet und freute sich, weil der Dreh so nah an seiner Heimat stattfand. Neben der Schauspielerei ist Kai Owen vor allem Charity wichtig. Er setzt sich für verschiedene wohltätige Zwecke ein und lief sogar Marathon für CLIC Sargent.

Die FedCon XXI in Düsseldorf ist Kai Owens erste FedCon. Da „Torchwood“ in Deutschland schon Kultstatus hat, wird sein Besuch sehr interessant und er wird sicher einiges zu erzählen haben!



RHYS WILLIAMS • TORCHWOOD

What makes me happy? Family, friends, food and football. Oh, and Wales, obviously!

Welsh people are often known to have a strong link to their origin. Kai Owen, born on September 4, 1975 in Llanrwst, Conwy, North Wales, is no exception, as the quote above explains. As his family is still living in Llanrwst, he of course is able to come back although he is now living in Warwickshire with his wife Sarah and their son Bobby. Being a typical boy, Kai was very interested in all sorts of sports, but also in "showing off" and therefore acting in the school drama group where he was involved in numerous plays. After these first experiences he went to Mountview Theater School in London for three years. After graduating in 1998, he immediately got his first role and played Ariel in "The Tempest" at Stafford Castle. After that, Kai Owen became well-known to the Welsh TV-audience, as he could be seen as Bob Lewis in "Treflan" and Kev in "Tipyn O Stad", a role he played for three years. Later he got even more popular by playing Shiner in "Rocketman", where he had a great time, especially because of his colleagues and the working environment in Newcastle. Kai Owen's best-known role was yet to come: In the very popular series "Torchwood", where he played Rhys Williams, starting in 2006. Among other things, working on "Torchwood" was highly enjoyable for him, as they were filming near his hometown. In addition to his work as an actor, Kai Owen is very committed when it comes to all things charity, even running Marathons for CLIC Sargent. FedCon XXI in Düsseldorf will be Kai Owen's first visit to a FedCon! As "Torchwood" is really popular here, he will sure be able to tell a lot of interesting things about the series!



Über 1.000 Spielfilme, 18.000 Stunden Fernsehsendungen und die Rechte an mehr als 2.500 weiteren Filmen – 2012 feiert Paramount Pictures seinen gloriosen 100. Geburtstag. Ikonen der Filmgeschichte wie „Spiel mir das Lied vom Tod“ (1968), „Der Pate I-III“ (1972, 1974, 1990), „Indiana Jones – Jäger des verlorenen Schatzes“ (1981), die „Star Trek“ Reihe (1979 – 2009) oder „Mission Impossible I-IV“ (1996, 2000, 2005, 2011) sind weltbekannter Teil der Geschichte des heute einzigen großen Filmstudios in Hollywood.

Zur Geburtstagsfeier seid Ihr alle eingeladen. Nicht nur hier auf der FedCon, sondern auch auf unserer Facebookseite www.facebook.com/ParamountGermany feiern wir das ganze Jahr. Wählt Eure 100 Lieblingsfilme aus 100 Jahren Paramount! Jeden Monat winken 100 gigantische Preise vom iPad bis zur Reise nach Hollywood in die Paramount Studios.



Unser Jubiläumsjahr steht ganz im Zeichen von Blu-ray. Klassiker wie „Die 10 Gebote“, die 40 Jahre Jubiläumsedition des „Paten“, oder die Special Edition der „Indiana Jones Quadrologie“ im Herbst, erscheinen zum ersten Mal in HD. Ein ganz besonderes Highlight: „Die Borgias“ und „Hawaii Fünf-Null“ feiern Blu-ray-Premiere im Paramount TV-Serien-Himmel. Unser Sonderprodukt „100 Jahre Paramount“ mit 20 Top-Titeln eingebettet in einem wunderschönen Buch, das extra für das große Jubiläum entworfen wurde, ist jetzt schon eine Rarität!





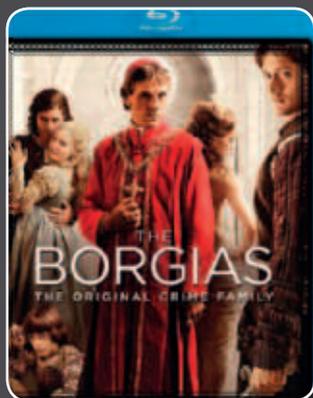
HAPPY BIRTHDAY, PARAMOUNT!

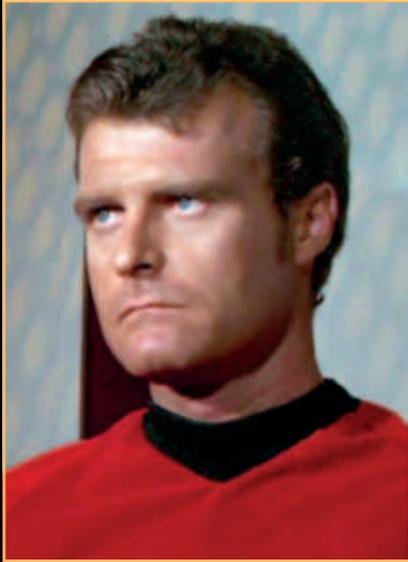
FEDCON
XXI

Die unendlichen Weiten des Weltraums werden noch blauer mit „Star Trek – The Next Generation“ in HD. Die erste Staffel, neu abgetastet, neu geschnitten und mit sorgfältig nachbearbeiteten Special Effects erstrahlt in neuem Glanz. Auf unserem Paramount/SYFY-Stand könnt Ihr Euch von diesem Schmuckstück selbst überzeugen. Und wenn alles klappt, dann erwartet Euch brandneues HD-Material, das noch nie ein Mensch zuvor gesehen hat...



Zusammen mit dem SYFY-Channel suchen wir dieses Jahr auf der FedCon Bewerber für die Vereinte Föderation der Planeten. Mit etwas Glück habt ihr die Chance auf ein persönliches Meet & Greet mit Captain Kirk alias William Shatner. Gebt Eure Bewerbung auf unserem Stand ab – wir freuen uns auf Euch!





Sorge bloß dafür, dass du kein rotes Shirt trägst

Das berühmte „Red Shirt“ – der sicherste Weg im Laufe einer Episode getötet zu werden! Edward „Eddie“ J. Paskey, geboren am 20. August 1939, weiß bestens über die speziellen Eigenschaften der Red-Shirts Bescheid – in 57 Episoden von Star Trek: The Original Series spielte er Lieutenant Leslie – vermutlich das bekannteste Red-Shirt der Serie! Paskey wuchs in Kalifornien auf und beschäftigte sich in seiner Jugend vor allem in der Werkstatt seines Vaters mit Autos. Durch diese Arbeit wurde er auch als Schauspieler entdeckt: Während er an einer Tankstelle in den Pacific Palisades arbeitete, wurde er vom Produzenten von „Ben Casey“ entdeckt. Es folgten Rollen in „Mission: Impossible“, „The Lucy Show“, „Twelve O’Clock High“, „The Wild Wild West“ and „Please Don’t Eat the Daisies“. Paskey schaffte das, was keiner schaffte: Als Nebendarsteller bzw. Statist, ein einfaches Crewmitglied spielte er in mehr Episoden mit als mancher Hauptdarsteller! Aber er spielte nicht nur ein Crewmitglied, sondern auch einen Sicherheitsoffizier, einen Steuermann und sogar einen Alien. In vier Episoden durfte er auch etwas sagen. Der Name „Leslie“ stammte von William Shatner, der ihn nach seiner ältesten Tochter benannte.

Im Gegensatz anderen Redshirts, die bekanntlich eine kurze Lebensdauer hatten, schafft es Leslie, lange zu überleben. Laut Paskey liegt das an seiner vorsichtigen Art: Immer, wenn im jemand sterben musste, sorgte er dafür, in dieser Szene nicht dabei zu sein! Die FedCon XXI ist der erste Auftritt von Eddie Paskey auf einer FedCon. Da er eigentlich nicht mehr als Schauspieler arbeitet, ist das etwas ganz Besonderes! Er wird sicherlich viel über seine Arbeit an Star Trek erzählen können!

LT. LESLIE • STAR TREK: TOS

Just make sure you’re not wearing a red shirt!

The infamous red shirt – a certain way of getting yourself killed within the course of one single episode! Edward „Eddie“ J. Paskey, born on August 20, 1939 certainly knows about the special attributes of the so called red shirt – he played Lieutenant Leslie, maybe the most popular red shirt there is, in 57 episodes of Star Trek: The Original Series! Brought up in California, Eddie’s early life mostly revolved around cars, as his father owned a garage. Working at a service station was also the reason for him being spotted and getting his first TV role: He met the producer of „Ben Casey“ while working in Pacific Palisades. He was credited as „Policeman“, a rather small role, but it marked the beginning of his acting career. Later he appeared in numerous series, such as „Mission: Impossible“, „The Lucy Show“, „Twelve O’Clock High“, „The Wild Wild West“ and „Please Don’t Eat the Daisies“.

Paskey achieved something rather uncommon: He played a regular crewman who could be seen in more episodes than some characters of the main cast! He also managed to play a lot of other characters, such as a security officer, a helmsman, an engineer station officer and an alien. In four episodes he was even allowed to say some lines. The name „Leslie“ was given to him by William Shatner, after Shatner’s eldest daughter. Contrary to other red shirts, Leslie is rather long-living – according to Paskey due to his sense of caution: He always made sure to be elsewhere when an episode called for someone to die.

FedCon XXI is Eddie Paskey’s first appearance at a FedCon. As he has actually retired from acting, this is something very special! Being in 57 episodes of Star Trek: The Original Series, he certainly has a lot to tell about shooting!

FEDCON 22

Europas größte Star Trek und Science Fiction Convention

9.–12. Mai 2013

Maritim Hotel Düsseldorf

Alle Infos demnächst unter www.fedcon.de



... die kleinen Straßen und Häuser, die man auf den sechseckigen Feldern platziert. Seit 1995 wird in Deutschland und in der ganzen Welt gesiedelt. Inzwischen ging der Spieleklassiker weltweit bereits über 16 Millionen Mal über die Ladentheke. Nach nunmehr 17 Jahren ist es an der Zeit, die Insel Catan zu verlassen und zu neuen Ufern aufzubrechen, um diese zu besiedeln. Nichts Geringeres als das Universum ruft.

Sebastian Rapp, Spieleredakteur im Kosmos-Verlag und dort zuständig für Die Siedler von Catan, spricht über das neue Spielgefühl im Weltraum.



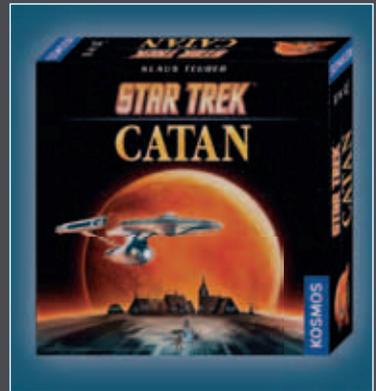
HALLO HERR RAPP, 17 JAHRE NACH DER ERSTEN AUSGABE DER „SIEDLER VON CATAN“ ERSCHEINT JETZT DIE ERSTE LIZENZ. WARUM IST ES STAR TREK CATAN GEWORDEN?

Sowohl wir, Kosmos, als auch der Autor Klaus Teuber haben lange gezögert, Catan überhaupt mit einer Lizenz zu verbinden. Es war aber immer klar: Wenn wir etwas in dieser Art machen, dann kann es nur eine Lizenz sein, die voll und ganz zu Catan passt. Star Trek erfüllt diese Forderung perfekt, da die grundlegenden Wesenszüge von Star Trek und Catan große Übereinstimmungen aufweisen. Beide haben eine positive, konstruktive und friedfertige Ideologie. In Catan geht es um die friedliche Erkundung und Besiedlung einer Insel, in Star Trek um die friedvolle Erkundung und Besiedlung

des Weltalls. In beiden gibt es natürlich Konflikte zwischen Parteien, die einander nicht unbedingt wohlgesonnen sind. In Catan sind das die Mitspieler und äußere Einflüsse wie der Räuber, in Star Trek in erster Linie fremde Rassen und Wesen, aber sehr oft werden auch Konflikte innerhalb der eigenen Reihen, der Föderation oder der Sternenflotte, thematisiert. Aber: Die Konflikte in Star Trek werden nicht primär mit kriegerischen Mitteln gelöst, Gewalt ist dort nur das letzte Mittel, wenn alle anderen Versuche scheitern.

WAS IST DAS BESONDERE, WAS IST NEU AN STAR TREK CATAN?

Wir wollten mit Star Trek Catan nicht das Spiel neu erfinden, sondern haben uns ganz bewusst dafür entschieden, die bekannten Spielelemente der Siedler von Catan ins Star Trek Universum zu übertragen. Das Besondere ist also zunächst einmal das Setting selbst und natürlich die Umsetzung, wie aus Siedlungen Raumstationen geworden sind, aus Straßen Raumschiffe. Aber es gibt einen gewichtigen Unterschied zwischen den Siedlern von Catan und Star Trek: In „Die Siedler von Catan“ ... In Star Trek ist der „Star der Show“ zunächst die Enterprise





selbst – aber natürlich auch die handelnden Charaktere. Ein Star Trek Catan ohne Kirk und Spock wäre nicht vollständig. Daher war es auch die Aufgabe, in ein Spiel, das ohne Charaktere auskommt, diese zu integrieren. Klaus Teuber hat dafür einen Kartensatz entwickelt, der 10 der wichtigsten Protagonisten aus dem klassischen Star Trek Universum ins Spiel bringt. Jeder Spieler hat zu jeder Zeit des Spiels genau einen dieser Charaktere zu seiner Unterstützung zur Verfügung. Jeder Charakter hat eine besondere Eigenschaft, die der Spieler ein- oder zweimal nutzen kann. Hat der Charakter seine Schuldigkeit getan, tauscht der Spieler diesen gegen einen der anderen Charaktere aus. So kommen alle Charaktere im Verlauf des Spiels zum Zuge. Diesen Kartensatz gab es zwar grundsätzlich schon früher, er ist aber erstmals in einem kompletten Spiel enthalten.

WELCHER DER FÜNF CHARAKTERE DER KOMMANDOBRÜCKE FÜHRT MICH DENN ZUM SIEG?

Gute Frage! Jeder Charakter kann in der passenden Situation der entscheidende sein – die Frage ist nur, ob der gerade verfügbar ist, wenn man ihn braucht. Und natürlich steht jeder Charakter nur für 1 oder 2 Einsätze zur Verfügung, danach muss man ihn abgeben. Ich persönlich würde am liebsten immer Spock an meiner Seite haben – denn über ihn bekomme ich 1 beliebigen Rohstoff, wenn ich beim Auswürfeln der Rohstoffe leer ausgehe.



HAND AUFS HERZ: MACHT SIEDELN IM WELTRAUM MEHR SPASS ALS AUF DER ERDE?

Wie unfair ...

Nein, im Ernst, es ist tatsächlich so, dass sich Star Trek Catan spielerisch völlig anders anfühlt als Die Siedler von Catan. Obwohl man im Wesentlichen dasselbe Spiel spielt, ändern die Optik und die Figuren das Spielgefühl komplett – als



würde man ein komplett neues Spiel spielen. Natürlich bringen die Charaktere zusätzlich noch einen neuen Kick ins Spiel, so dass der Reiz bei Star Trek Catan vielleicht wirklich eine Spur höher anzusetzen ist. Aber ich denke, für die Trekker und Trekkies stellt sich diese Frage gar nicht – da hat Star Trek Catan logischerweise den deutlich höheren Coolness- und Spaßfaktor.



Dr. Hubert Zitt: Star Trek Vorträge

Er gehört einfach zur FedCon dazu – Dr. Hubert Zitt und seine beliebten Vorträge zu Star Trek. Dieses Mal hatte er sich etwas Besonderes für die Besucher ausgedacht, die selbst wählen durften, welche zwei Vorträge er abhalten wird. Zur Auswahl standen u.a. Zeitreisen und temporale Logik, Fehler bei Star Trek?, Technische Visionen bei Star Trek, Energie und Antriebstechnik bei Star Trek



T'Lara: Astrobiologin

Die Astrobiologin T'Lara (Sternenflotten-Akademie/Vulkanische Akademie der Wissenschaften) berichtet über die 1. vulkanisch-terranische Expedition zum Jupitermond Europa 2115 – der erste Schritt zur modernen Astrobiologie – und aktuelle Auswertungen. Der Fokus liegt auf den geheimnisvollen Lebewesen des Ozeans unter dem Eispanzer.



Bettina Wurche: Vortrag

„Deutsche Flagge über Eis und Pinguinen – die geheime Antarktisstation der NAZIs, Reichsflugscheiben und andere Mythen vom anderen Ende der Welt“. Gab es eine geheime Antarktis-Station der NAZIs? Haben die NAZIs tatsächlich Flugscheiben entwickelt? Der Vortrag untersucht die vorhandenen Informationen und trennt mit wissenschaftlicher Präzision Fakten von Gerüchten.



Dr. Mona Abdel Hamid: Star Trek Vorträge

Dr. Mona Abdel Hamid wird auf der FedCon XXI folgende Vorträge zu Star Trek halten:

- 1.) Von Pille bis Phlox: Der Wandel im Arzt-Patienten-Verhältnis von den 1960ern bis zur Gegenwart
- 2.) Emotionen bei Star Trek: Das unentdeckte Land



Steffi Esser: Religion und Politik in Battlestar Galactica

Die Tatsache, dass Ronald D. Moores „Battlestar Galactica“ in einer Welt nach dem 11. September 2001 produziert wurde, wird in der Serie immer wieder an verschiedenen Aspekten deutlich. In diesem Vortrag geht es daher darum, wie aktuelle Krisenthemen wie Terrorismus, Gefangenenerfahrungen, Wahlbetrug, Abtreibung und religiöser Fundamentalismus in BSG dargestellt werden.



Robert Vogel: SF-Experte – Vorträge

Robert Vogel wird auf der FedCon die folgenden 3 Vorträge halten:

Das Ende der Welt in Filmen und TV-Serien; STARGATE MEMORIES: Robert berichtet als „Rasender Weltraumreporter“ von den Dreharbeiten der „Stargate“ Serien, deren Sets er besucht hat; Vortrag zu IRON SKY – einer satirischen Indie-Coprodukti



Anja Arendt: Vorträge Steampunk u. Endzeit (Vorträge mit Stefan Servos)

- 1.) Unter Dampf – Steampunk; Von Jules Verne bis LARP, nie war Steampunk beliebter – Was den Reiz von Steampunk ausmacht und wie er gängige Genres wie SciFi & Fantasy beeinflusst.
- 2.) Endzeit ist die schönste Zeit; Das Leben nach dem großen Knall - Dieses dystopische Subgenre der Science-Fiction liegt voll im Trend.



Stefan Servos: Vorträge Steampunk und Endzeit (Vorträge mit Anja Arendt)

- 1.) Unter Dampf – Steampunk; Von Jules Verne bis LARP, nie war Steampunk beliebter - Was den Reiz von Steampunk ausmacht und wie er gängige Genres wie SciFi & Fantasy beeinflusst.
- 2.) Endzeit ist die schönste Zeit; Das Leben nach dem großen Knall - Dieses dystopische Subgenre der Science-Fiction liegt voll im Trend.



Rainer Kresken: Eine Flaschenpost an die Außerirdischen – Die Plakette der Sonde Pioneer 10

Nach ihrem Start im Jahre 1972 und einem erfolgreichen Vorbeiflug am Jupiter 1977 wurde die Raumsonde „Pioneer 10“ das erste künstliche Objekt im interstellaren Raum - Grund genug, ihr eine Nachricht von den Bewohnern der Erde mitzugeben. Der Vortrag stellt die Flaschenpost an die Außerirdischen vor und zeigt, was sie beabsichtigt und unbeabsichtigt über die Menschheit verrät.



Rita Grünbein: Vortrag – 46 Jahre Raumpatrouille, Das Fandom

Rita Grünbein wird auf der FedCon XXI zu 46 Jahren Raumpatrouille reflektieren. Sie zeigt frühe Fotos aus dem Fandom, erzählt Geschichten dazu, spricht über das ‚Who is who‘, erzählt über die Entstehung von Orionspace.de und warum einige Verrückte immer noch an Orion glauben ;-) **Auf die Konservenknische!**



Isabel Casel: Steampunk in Deutschland und Europa

Vor 4 Jahren war Steampunk noch eine sehr kleine Bewegung. Heute gibt es eine von den USA völlig unabhängige und auch eigen ausgeprägte lebendige Steampunkszene in Deutschland (und Europa) mit Namhaften Designern, Bastlern, Autoren, Veranstaltungen, Conventions und Larps. Diese Szene, ihre Wurzeln und ihre Entwicklung soll der Vortrag (mit viel Bildmaterial) vorstellen.



Nessi: FedCon Behind the Scenes

Wer sind die Gesichter hinter der FedCon? Was läuft hinter den Kulissen während einer Con ab? Wie viele Helfer verhungern durchschnittlich an diesem Wochenende? Und warum? Was hat die TreWA Con damit zutun? Die Antworten auf all diese Fragen werden in dem an vielen Stellen nicht ganz ernst gemeinten interaktiven Vortrag beantwortet und die lustigsten Anekdoten wenn Helfer auf Fans treffen!



Richard Arnold: 25 Jahre Star Trek – TNG

Richard Arnold ist Star Trek Fan der ersten Stunde. Er war Freund und Berater von Gene Roddenberry und sogar offizieller Berater von Paramount. Sein Fachwissen über Star Trek zahlt sich für ihn schon lange aus. Er schreibt als Kolumnist für einige Science Fiction Magazine, u.a. betreut er ebenfalls die FAQ Sektion im Star Trek Communicator, der Zeitschrift des Offiziellen Star Trek Fanclubs.



Tom Daut: Die Sinistra

Der Autor Tom Daut kommt zur FedCon XXI, er stellt seinen Urban Fantasy Onlineroman „Die Sinistra“ vor und hält auch eine Lesung dazu ab. Informationen zu Tom Daut und seinen Roman findet ihr auf seiner Website <http://tomdaut.webs.com/> und auf Facebook unter <http://www.facebook.com/Die.Sinistra>



Franko Urru – Zeichner Buffy/Angel

Für die offizielle sechste Staffel von Whedons „Angel“, die ähnlich der achten „Buffy“-Staffel nach einem Plot von Joss Whedon nur in Comic-Form erscheint (Panini Verlag), wurde er zu einem der Hauptzeichner ernannt – seine Stil prägt die Serie. Zu den Inhalten gestaltete zudem zahlreiche Cover. Franko Urru machte gestaltete auch das „Spike“-Sonderband komplett.



John Thienel: Fanfilm Star Trek – TNA

STAR TREK – THE NEXT ANIMATION ist ein Fanprojekt mit einer Mischung aus Star Trek, Southpark, Family Guy, Simpsons und einer ganzen Reihe weiterer TV-Serien und Parodien. TNA gilt dabei als die erste vollanimierte Star Trek - Verfilmung aus dem deutschsprachigen Raum und zeigt auf skurrile Art und Weise die fiktive andere Seite von Captain Picard und seiner Besatzung.





RoadShot

Nur mit Kontrabass und Gitarre bestückt lassen Benni und Tobi von „RoadShot“ die Anfänge des Rock’n’Roll und Rockabilly wiederauferstehen. Klassiker von Johnny Cash, Carl Perkins und Elvis Presley kommen hierbei genauso zur Geltung wie die ein oder andere etwas unbekanntere Perle aus den Rockin’ 50ies. Dabei gelingt es den beiden Musikern zu zweit einen einzigartigen Sound zu erzeugen, der den Zuschauer auch mal unbewusst nach dem vermeintlichen dritten oder vierten Mann auf der Bühne suchen lässt.

SAMSTAG, 19. MAI 2012

GENERAL INFORMATION

TV
STARS

IN HIGH DEFINITION
JETZT IM HANDEL



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

PREISGEKRÖNTES
SERIENDRAMA
ÜBER DIE BERÜHMT-
BERÜCHTIGTE ITALIENISCHE
BORGIA-FAMILIE AUS
DEM 15. JAHRHUNDERT.

DAS REMAKE DES LEGENDÄREN
SERIENKLASSIKERS
MIT EINER VIERKÖPFIGEN
SPEZIALEINHEIT
AUF DER PARADIESISCHEN INSEL
HAWAII.



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

STAR TREK THE NEXT GENERATION™



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

DIE ERFOLGREICHSTE
STAR TREK SERIE
ALLER ZEITEN IN HD
AUF BLU-RAY

DEMNÄCHST IN DIESEM
UNIVERSUM

Blu-ray Disc





SEA SHEPHERD CONSERVATION SOCIETY



Auch auf der FedCon XXI ist 20th Century Fox wieder dabei. Am Stand erwartet euch wie gewohnt viel Action und ein super Gewinnspiel. FOX präsentiert 2012 einige aktuelle Sci-Fi Filme und Serien – darunter auch ein paar Ausblicke auf kommende Filme, auf die man sich wirklich freuen kann. Mit dabei:

IN TIME - Deine Zeit läuft ab



Rasanter Sci-Fi-Actionthriller mit einer düsteren Zukunftsvision: In einer fiktiven Gesellschaft wurde das Geld abgeschafft. Stattdessen ist Zeit die offizielle Währung – und zwar die eigene Lebenszeit. Während die Armen schuften müssen, um den Tag zu überleben, können sich die Reichen ewige Jugend und Unsterblichkeit kaufen. Will Salas (Justin Timberlake)

begehrt gegen das System auf. Zusammen mit seiner reichen Geisel Sylvia (Amanda Seyfried) beginnt ein Wettlauf gegen seine Verfolger und gegen die Zeit. . .

DARKEST HOUR 3D



Bekmambetov at his best: Der russische Regisseur und Produzent („Wanted“, „Wächter der Nacht“) steckt hinter dem Sci-Fi Horrorfilm „Darkest Hour“. Vier junge Amerikaner treffen sich in Moskau, als Aliens die Erde angreifen. Während die Stadt und der Rest der Welt in Schutt und Asche verwandelt werden, nehmen sie den

Kampf um ihr Überleben auf. „Darkest Hour“ macht seinem Namen alle Ehre: Ein dunkles Untergangsszenario in einer zerstörten Welt, mit vielen neuen Ideen und jungen Schauspielern – und komplett gedreht in 3D!

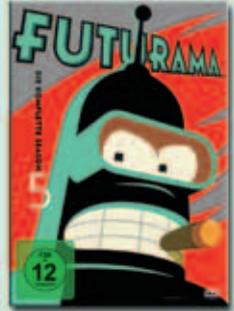


„I'LL BE BACK!“

Besser hätte es Arnie nicht sagen können, und jetzt wird es wahr: Der Terminator kehrt zurück – noch schärfer, noch härter! Im Sommer erscheint der Kultfilm von 1984 zum ersten Mal auf Blu-ray in kristallklarer Bild- und Tonqualität. Ein Klassiker, der sich lohnt, wieder gesehen zu werden.

FUTURAMA - Die komplette Season 5

Am 25. Mai ist es soweit: Nach fast 10 Jahren gibt es endlich eine neue Staffel der Sci-Fi Kultserie! Simpsons-Schöpfer Matt Groening schuf mit Futurama eine Zukunftsvision der komischen Extraklasse: die Gang um Fry, Bender und Leela stellt sich im Jahr 3000 diversen Urproblemen der Galaxie, darunter Katzen-Intelligenz, Einweg-Zeitreisen und robosexueller Ehe. 13 brandneue Episoden, auf die man sich freuen kann.



PROMETHEUS - Dunkle Zeichen

Kein Sci-Fi Film wird dieses Jahr wohl so erwartet wie „Prometheus“. Das neue Meisterwerk von Ridley Scott dreht sich um eine Erkundungsreise zu den Anfängen der Menschheit – die auch das Ende der Menschheit bringen kann. Mit Stars wie Noomi Rapace, Charlize Theron und Michael Fassbender und unglaublichen Special Effects entführt Ridley Scott in eine unbekannte Welt und definiert Science Fiction neu. Der Film startet im August in den Kinos – wir dürfen gespannt sein!



CHRONICLE - Wozu bist du fähig?

Was machst Du, wenn Du plötzlich Superkräfte hast? Dieser Frage müssen sich Andrew (Dane deHaan), Steve (Michael B. Jordan) und Matt (Alex Russell) in „Chronicle“ stellen. Die drei Highschool-Jungs entdecken nachts auf einem Feld ein mysteriöses Objekt, das ihnen besondere Kräfte verleiht. Anfangs probieren die Drei ihre neuen Fähigkeiten nur harmlos aus. Aber bald wird aus dem Spaß bitterer Ernst und ein Machtkampf zwischen den Jungs entsteht, der immer gefährlicher wird. . . „Chronicle“ erscheint im Sommer auf Blu-ray und DVD.





DIE SPONSOREN DER FEDCON XXI



Ring*Con

the fantasy convention

2012

BACK TO THE ROOTS - ZURÜCK ZU DEN WURZELN!

5.-7. OKTOBER

BONN · HOTEL MARITIM

STARGÄSTE UND INFORMATIONEN UNTER

WWW.RINGCON.DE



Im August 2000 gründeten 10 kostümebegeisterte Star Wars Fans den deutschen Ableger der 501st Legion. Heute ist die German Garrison eine der mitgliederstärksten und aktivsten Einheiten der 501st. Wir haben uns zusammengesetzt um gemeinsam Spaß zu haben, unserer Leidenschaft für filmgetreue Kostüme nachzugehen und die „Star Wars“-Saga lebendig zu erhalten. Durch diverse Auftritte haben wir uns nicht nur in Deutschland, sondern auch

außerhalb der deutschen Grenzen einen Namen gemacht. So sind wir nun, seit 2002, ständige Gäste auf der FedCon und reservieren diesen Termin immer wieder gerne in unseren Kalendern.

Die 501st Legion ist mit ca. 4000 aktiven Mitgliedern der weltweit größte Star Wars Kostümclub. Mit unseren Club-Kollegen aus Amerika, Europa, Asien, Afrika und Australien schafften wir es im Jahr 2008 sogar ins Guinness-Buch der Rekorde. In der German Garrison/501st Legion kann jeder Mitglied werden, der mindestens 18 Jahre alt ist und ein imperiales Kostüm besitzt. Die Mitgliedschaft ist kostenfrei! Anmelden kann man sich über unsere Internetseite: www.501st.de.



“Who let the Troops out?!”



FedCon XXI –

Eine Convention der FedCon GmbH
Die Augsburger FedCon GmbH plant, organisiert und veranstaltet Europas größte Conventions zu verschiedenen Science Fiction- und Fantasy-Themen. Hierbei setzt die FedCon GmbH auf ihre 20 Jahre Erfahrung und greift auf bestens aufgebaute internationale Kontakte zu Schauspielern und deren Agenturen sowie Sponsoren und Händlern aus dem SciFi- und Fantasy-Genre zurück. Ein seit Jahren hervorragend eingespieltes Team und viele ehrenamtliche Helfer sorgen für perfekte Organisation und reibungslose Abläufe unserer Events.

Veranstalter: FedCon GmbH
Unterfeldweg 3
86199 Augsburg (DE)
Tel. +49 (0)821 219 09 32
Fax +49 (0)821 219 19 37
www.fedcon.de
verwaltung@fedcon.de

Geschäftsführer: Dirk Bartholomä
USt.ID.Nr.: DE168094041
Registergericht: Amtsgericht Augsburg
Registernr.: HRB 14266
Redaktion: Dirk Bartholomä
Brigitte Scherr
FedCon GmbH

Stargastportraits: Stephanie Scherr
Fotos: Tschiponnick Skupin
www.future-image.de
Thomas Brückl
www.fedcon-photos.de

Druck: Druckhaus Dewitz
Donaustraße 14
86165 Augsburg
Tel. +49 (0)821 6 29 00
Fax +49 (0)821 66 20 03
www.dewitz.de
druckerei@dewitz.de

Layout/Cover/Satz: Tobias Richter
The Light Works
krea.tif-design
Cornelia Küstner
Annett Zebrowski

Anzeigen: Trekworld Marketing
Gerhard Raible



FEDCON 22

Europas größte Star Trek und Science Fiction Convention

9.–12. Mai 2013
Maritim Hotel Düsseldorf

Alle Infos demnächst unter www.fedcon.de

100 JAHRE TOP PARAMOUNT GEWINNE *pro Monat*

Jeden Monat Lieblingsfilme
und -Serien voten und mit
etwas Glück gewinnen!



**JETZT
MITMACHEN &
GEWINNEN!**

Reise in die
Paramount-
Studios
nach L.A.

Riesige LED-
Flachbild-
TVs

Tolle Home-
Cinema-
Anlagen

Apple iPads 2
16 GB

JETZT GEWINNEN!



AKTIONSZEITRAUM: 01.03. – 31.12.2012

INFO UND TEILNAHME AUF
WWW.FACEBOOK.COM/PARAMOUNTGERMANY